
Nold.
18



Accessions
117172
Shelf No.
MSS. 18
SICUT PATRIBUS SIT DEUS NOBIS
BOSTONIA
CONDITA A.D. 1630
CIVITATIS REGIMINE DONATA A.D. 1822
GEO. TICKNOR. OB. JAN. XXVI. MDCCCLXXI.
BOSTON PUBLIC LIBRARY
BEQUEATHED BY
George Ticknor.
Recd. Apr. 26th 1871.



Mumin.

9 Burton St.
Burton Crescent.

Received Mar. 17. 1842.

Muy Señor mio

Pongo á V. estas cuatro letras para decirle que he entregado á los S.res O'Rich la Copia de parte del manuscrito Español y recibido de ellos £ 2 – 4 : que ha costado aquella – Por su contexto verá V. que no he juzgado por conveniente de copiarse entero, pues haciendo relacion lo restante á dogmas y ceremonias de la Secta Mahometana, y estando mezclado de frases y sentencias en Arabigo, de ninguna utilidad le hubiera á V. sido –

Voy sin embargo en pocas palabras a hacer una reseña de la obra para que pueda V. juzgar mejor de su contenido. El autor que es anonymo, salió de España en el año de 1610, en la expulsion ordenada por Felipe III. durante el ministerio del Conde de Lerma – Desembarcó en Tunez, con otros de sus compatriotas en numero de mas de tres mil. Parece que estos habian olvidado de tal modo los ritos y ceremonias de su secta, por causa de su larga cautividad entre los Cristianos viejos y las persecuciones

del Santo Oficio que fue preciso volverlos á endoctrinar en los principales articulos de su fé, y escribir Catecismos para su uso; mas habiendose notado que eran muy pocos los que hablaban en Aljamia (palabra que significa mezcla de Español y Arabe) y que por lo tanto no Comprendian la lengua en que se proponian instruirlos el baja de Tunez mandó llamar á nuestro autor y le mandó escribir la presente obra para uso y enseñanza de sus Neofitos. El autor imagina que el cuerpo del Mumin palabra Arabe que significa "creyente en Ala") es una Ciudad populosa bien torreada y fuerte la cual combaten los vicios valiendo a su defensa las virtudes teologales &a. En seguida hace discurrir por ella á un hombre el cual Cuenta sus aventuras, describiendo las diversas escenas de vicio é immoralidad que presenció &a.

El estilo es pulido, aunque no faltan construcciones y palabras con sabor Alcoranico. Los versos que de cuando en cuando intercala son de Gongora, de los Argensolas, Jorge de Montemayor, y otros autores de aquel tiempo, pero si no me engaño debe haber algunos de nuestro Moro.ˣ La Copia se ha hecho fielmente y bajo mi direccion es fiel y la he cotejado con el mayor cuidado, conservando la misma ortografia y sin poner puntos ni comas, pues no los tiene el manuscrito, que así escriben los Arabes en su idioma. Para remediar de alguna manera á esta grave falta acostumbran á escribir con tinta encarnada el principio de algunos parrafos y así se ha hecho como estaba en el Original — Los numeros que van al margen indican el principio de los folios de mi manuscrito, á fin de que si ocurre alguna duda se pueda cotejar —

Restame que advertir á V. que las palabras con linea por debajo son Arabes importadas á nuestra lengua y significan —

Curan	fo. 7. verso -	Coran ó Alcoran
dulm	" 2. ver.	injusticia, agravio.
Guacir	- 2 v -	(Al-guacil.) vizir
Mumin	1 -	fiel, creyente.
Nifaq	2. ver.	hipocresia
Nafça	6 -	alma

Raçulu allahi çala allahu aleyh gua çalam quiere dezir "el mensagero de Ala la bendicion de Ala y la paz sean sobre él"

Tauba		arrepentimiento
Talaq.	fo. 35	especie de juramento
Haram	ib.	lo mismo
Raqui.	ib.	inebriante

ˣ como son los del fo. 72. si esto es así era elegante poeta.

Enzina
zina { fo 35 — fornicacion coito

Notará V. asi mismo algunas espresiones que á primera vista le parecerán erratas, pero no lo son sino provincialismos (el autor debió ser Aragonés ó Valenciano) ó palabras antiquadas. De esta clase son

Ñinguna — por sin ninguna
Laciba — por lascivia
Apetite — apetito
Sale de caer fo 3 vto. modismo árabe
Colora — Colera
Perjudical — perjudicial
Consumen — Consuman
[illegible]ernales — predeñales ó escopetas
Arrobinados — arruinados.

Advierto que si V. juzgare por conveniente el que se haga un traslado del resto del manuscrito (que podrá tener como unas [illegible] fojas mas — se hará por la misma [illegible] que ha hecho esta Copia —

[illegible] de Prescott no he [illegible] do el justo [illegible] Contestacion. Puede V. decirle que he hallado en la Biba del Museo Británico algunos manuscritos muy importantes sobre las Cosas de America.

Queda de V. su afmo servidor y amigo
Q. S. M. B.
Pascual de Gayangos.

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَانِ ٱلرَّحِيمِ صَلَّى ٱللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ

17 Comparan la persona del hombre mumin a vna ciudad populossa de las çiudades del mundo y su alma y miembros como la çerca y fuertes murallas della y la fe y creyençia berdadera en la vnidad de Dios y mensajeria de su santisimo profeta muhammad ça La Allahu çalayhi guaçalam que Representa la Real persona del monarca dueño desta çiudad el qual esta sentado en su alcaçar y tribunal y este es el coraçon y tiene en las salas Reales su cama y es la tealaqia y tiene su compañia y entretenimiento y es la çiencia y tiene amigo Secreto y es la oraçion y tiene por al Repentimiento el despreçio del mundo y tiene su luz con que se alumbra y es la afabilidad y amoroso estilo La cortesia y Respeto A las puertas y el alfanje para el castigo y su execuçion y es la berdad y tiene quien publique y en Alta boz confiese la fe que profesa y es la lengua y tiene exerçitos que le acompañan y amigos con quien trata y no se apartan como es la humilldad la Vmillaçion la contriçion el temor de dios el amor al proximo la generosidad La limosna y obras pias el querer por amor de dios el mandar haçer lo que es forçoso y prohibir lo que es prohibido y otros semexantes

estando pues en este estado considerando la sumtuosidad de su alcaçar y çudad firme y estable en conoçer lo que le es preçepto forçoso sobre el y lo que le es prohibido binieron a el los que le desean el aumento de su Reyno y le dixeron O señor y Rey sumtuoso advierte y mira que el maligno Luzbel biene contra ti con un exerçito poderoso a conquistar tu çudad y a procurar su destruyçion como enemigo mortal tuyo y que esta ya en ella y junto A tu alcaçar Real de asiento sin ninguna duda y bisto por el Rey ser tan cierta su llegada llamo luego a sus amigos y obedientes a su serbiçio y les propuso la benida del campo del enemigo mortal y exerçito tan grande y con tan perbersa yntençion y les pidio pareçer y como se hara para la defensa y bolbio la cara A su guaçir como su segunda persona que es el entendimiento y le dijo que me aconsejas y qual es tu pareçer El qual le respondio o mi señor y Rey mio mi pareçer es que luego al punto hagas haçer Un foso al Rededor de tu çudad y este a de ser el despreçio del mundo Aniquilando su ser y todo cuanto hay en el con el estremo de la aniquilaçion como cosa de tan poca estima y que dios nro sr no lo estima en el balor de una Ala de Un mosquito considerando que es cosa asquerossa y hedionda lo qual es una malla de fuerte azero contra este enemigo y defensa muy grande

para librarse de sus astuçias y enbidos pues con ellos pretende deRibar tus fuerças y entrar a conquistar tus al caçares Reales El Rey tomando su pareçer como de persona tan querida y estimada y de quien tiene tanta satisfaçion començo a cabar y haçer el foso y con Vmill dad deRamando lagrimas de contricion Vmillado al criador Le dijo Señor y Rey de los Reyes a quien se Vmilla todo lo criado bisto que el enemigo mio biene con tanto poder contra esta misera criatura a pertur barle del ser que le as dado e hecho este foso como as bisto y deRamado estas lagrimas salidas de lo yntimo de mis entrañas confiando en tu ayuda y miseri cordia contra la qual no ay poder ni traças quebas ten y el Secreto de mi coraçon tu Señor solo lo sabes y conoçes y que es puro y claro encaminado á tu dibina grandeça sin que interbenga a su pureça otra cosa que tu divina magestad Estando en este estado se lebanto vna grande polbareda que el exercito del contrario haçia con cuya causa el Rey y su jente asi de a pie como de a caballo bolbieron huyendo a su çiudad y ceRando las puertas bieron desde las toRes y chapiteles que una escuadra del enemigo a sentaba a la parte derecha de la çiudad La qual tra ya por capitan Alabanidad y con ella sus soldados que eran la ynbidia la yra la soberbia la gula la

jubentud el deleyte la lisonja la laçiba y el juego la admiraçion dela persona en estimar sus obras y tenellas por mas exçelentes que las delos demas y los dañados coraçones con el engaño la trayçion la perturbaçion y la desobidençia al mandamiento dibino y semejantes y bino otra escuadra por la parte yzquierda dela çudad y por capitan della el apetito y sus soldados el palpar con gusto perjudiçial que ynçita a la lujuria benia ella mesma con la pereça la Abariçia la dureça de coraçon y el pensar en el bibir mucho y confiar en los bienes ajenos y mundanos queriendo los todos para si y otros semejantes y bino otra escuadra por delante dela çudad y por capitan della el mundo cuyos soldados eran la yppocresia y el haçer las obras para que suene su nombre en las quatro partes del mundo benia la fantasia el menos precio de la jente la riçaña la murmuraçion la mentira y todos los juegos prohibidos el juramento y ser testigo falso las astuçias delos mercaderes para engañar Al que compra y el descuydo en seguir la justiçia sarea y semejantes y bino la quarta escuadra por detras dela çudad y por capitan della y general de todas el maldito demonio acompañado del agrabio que es el dulm la trayçion que es cometer todo pecado mortal y benial benia con el la eregia y el nifaq ques mostrar una cosa y tener

otra en el coraçon benia la duda enel poder de dios y
la duda en perturbarle de las obras y en la obra buena
benia el aboRecimiento y el discuydo en Siguir el camino
çierto que nos guia Raçultu Allahiça La Allahu çalayh
guaçaLam Visto por el Rey lo Referido quedo elado
afligido pensatibo y turbado dixo a Si
todos estos enemigos que como son contra el alma
oy conbaten con mi fe de ynbidia debede ser
como Sera mi defensa pues el demonio biene por
el camino de mi perdiçion el apetito me ynçita
a que cometa todo pecado El mundo me llama a sus
engaños y la banidad me haçe apeteçer todo lo di-
cho no tengo quien me socoRa En esta neçeçidad
Sino es el señor piadoso y misiricordioso y sin
ninguna duda todo poderoso bisto lo Su guaçir el
entendimiento tan confuso le dixo no tengas temor
ni te de fastidio de lo que as bisto aRededor de tu çiudad
Sino comiença a dar graçias y Allabanças a tu criador
y considera que te ha dado exerçito formado para defen
sa del enemigo que te a sitiado y el Rey con este ani
mo començo Allamar al que faboreçe y ayuda en todas
neçeçidades el qual puso en su coraçon el animo y for
taleçiendo sus miembros y dandole balor y
poder y mando luego al entendimiento fuese por
capitan contra la banidad y llebase por sus Solda-

dos la purеça y limpieça de coraçon sin atender a otra cosa
que a la dibina esencia de dios y con esta que baya la Vmill
dad y la fee cierta con la contricion y el saber y el acudir a
las obras del mandamiento de dios y haçer las que son jus
tificadas que con ellas sale de caer en las opiniones de cosa
injusta y mirando lo que es forçoso haçerlo y abstenerse
21 de lo prohibido y el no meterse en los secretos dibinos y
el contentarse con todo aquello que çuçede en el Reyno del todo
poderosso hiço segunda escuadra y puso por capitan
della Ala çiençia y le mando se pusiesse en contra del
apetito y le dio por soldados el estar alerta y siempre
dispierto y adbertido y la consideraçion de los engaños
de su enemigo que siempre apeteçe lo que le es de daño
y aunque le aconseje al pareçer en probecho ponga
duda porque nunca es bien fiarse del contrario iba tan
bien el abstener la bista de mirar lo que no se permite ver
porque es puerta por donde entra el enemigo a caer en
la lujuria y otras cosas que se escusan no mirando iba
tanbien el contentarse con lo poco que dios le dio y Repar
tio para poseer de bienes sin pretender otros mas iba
el agradecimiento que debe tener todo mumin por los bene
ficios tan grandes que se le siguen dello y ba el ser no
ble amoroso y afable con todos los que le preguntan dan
do la Respuesta façil y de probecho junto con los consejos
desnudos de ynteres iba la paciencia en todas las adbersi

dades considerando que teniendolas es caudal muy Rico
para mereçer los grados dela gloria y ybala abstinen-
çia detoda obra fea Luego adelanto la terçera escuadra
por capitan della Ala oraçion y le mando ponerse encon
tra del maligno luzbel y le dio por sus soldados la bergu
ença la castidad el amor asuprojimo la Vmilldad el
amor y afabilidad los buenos consejos y el encomen
darse adios y dejar por bengar los agrabios aquien
los bengue por el porque el maldito demonio es elque yn
çita para que cayga en mayor daño Luego adelanto la
quarta escuadra y puso por capitan della el menos
precio del mundo y le mando ponerse en contra del
mundo y le dio por soldados el buscar lo que es permi
tido de bienes para su bestir comer y sustento de su casa
22. y abstenerse delo que es prohibido y no neçeçitar sino
de solo dios nro sr y la firmeça y confiança en su
dibina grandeça y el aboreçer y dejar de seguir el
camino del nifaq que es mostrar una cosa y tener
otra en el coraçon y el arrepentimiento detodo pe
cado y pedir perdon detodo lo que hiço prohibido
y el lebantarse de noche ala oraçion y el llorar
de puro coraçon de temor de su criador querer al
pobre y al Rico ygualmente porque los dos son
criaturas de dios no estimar alos soberbios y Re
ñir alos façinerosos querer al Vmillde y amar al que se

abstuvo delos pecados despues de haber puesto a sus
escuadrones dela suerte que se ha dicho les dixo agora
se a de echar de ber buestro valor y esfuerço y el serbi
cio que se me hace y cada uno abra los ojos y mire co
mo acude a su obligaçion porque el que no lo hiciere
tendra la pena a su delicto con el castigo cruel
despues de Aber puesto a sus escuadros dela suerte
que se ha dicho con esto abrio las puertas de su çiudad
y se vistio el bestido dela guerra y se desnudo delas galas
Reales en cuyo tiempo luzbel començo a vsar de sus
traças ereticas y soberbios ardides y el Rey lo puso en
defensa dellas los tiros de artilleria dela teulujia
y creyençia berdadera y se començo la batalla en
tre los dos exerçitos hasta que se fue el dia y entro la
noche con su escuridad y se Retiraron los dos campos
quiso el Rey y los suyos bolber a dalles asalto y hun
dillos y lo estorbo la ora de estar contritos en oraçion
y asi adelantaron la tauba y el pedir perdon poni
endo cada exerçito sus guardas y centinelas como es
costumbre hasta que salio la luz del dia con la qual
comencaron a prebenirse y mostrar sus armas y
dixo el Rey Agora a llegado la afiçion a su estremo
y se a mostrado señor dios y criador mio de tu parte
lo que basta para conoçer tu misericordia suplicote
23. me socorras con la bictoria para que se cumpla lo que

coraçon desea del bencimiento deste cruel y mal yntin
cionado enemigo Luego mando el Rey a su Exerçito
que Salgan a pelear con ellos que dios nro ss.r les dara
bictoria por su dibina piadad conque abrieron las
puertas dela çudad y se bistieron las armas defen
sibas y ofensibas y acometio cada uno con su con
trario y començo la batalla campal entre los dos exer
citos y seruirse el Rey dueño dela çudad Umillado
y contrito puesto en Oracion pidiendo al señor todo
poderoso la bitoria y como misericordiosso se la otor
go poniendo en los coraçones delos enemigos la yn
pusibilidad y grande temor con cuya causa se pu
sieron en huyda los enemigos y se lebanto vn ala
rido de voçes y todos diçiendo bictoria por el canpo
dela berdad y dieron en siguirlos dexando a unos
muertos a otros heridos y a otros maltratados y a
otros escondidos y dellos el apetite que se ençerro
en la toRe delos enRedos y se metio en la Sala dela
sensualidad y en ella comenzaron a aniquilalla
y a dalle crueles golpes hasta que llego el entendimi
ento y la degollo quedando muerta y bençida y el
Rey bitorioso contento y en descanso perpetuo en
este mundo y en el otro en gloria eterna. Esta for
çosa queRa que tiene todo mumin porque el tal si
empre es perseguido destos enemigos y asi ser-

bira de adbertençia para que cada uno considere el pe
ligro en que bibe y que le estan buscando enRedos y
mentiras para dibirtirlo dela defensa que a de
tener para librarse dellos y escapar de sus manos
con bictoria como lo Referido si se prebiene del fosso
y demas circunstançias y deno haçello y dexarse
llebar de su apetite y demas enemigos sera bençido
y destruydo eternamente mira o creyente firme
la berdad que por seguirla eres perseguido y el que
sigue lo contrario es ayudado delos enemigos por
24 cuanto estan con seguridad padeçiendo con ellos y
para que te guardes dellos y estes adbertido adbierte que
dios niro sr como poderoso saco la criatura delas espal
das de su padre y la puso en el bientre dela madre adonde
entra siendo su prinçipio vmor espermatico y luego se
buelbe sangre y luego esta se cuaxa en tiempo de qua
tro meses que cumplidos ynfunde el criador en esto
el alma y puesta se queda en aquel sitio la cara bu
elta alas espaldas de su madre porque no le perju
diquelos bapores dela comida que su madre come y
tiene su sustento en su onbligo y puesto el Resuello
entre los muslos para que salga por parte gueca y
llegando el tiempo que es sabido lo saca al mundo que
como balle delagrimas lo primero que haçe es llorar y
lo segundo buscar la dulçe leche delos pechos de su

madre que le sirbe de sustento y bebida y comien
ça agoçar la parte delos bienes que le limito en este
mundo y sale abibir los dias limitados que con su
libre boluntad le dio y adquirir las buenas o malas
obras que en su eternidad le señalo y por momen
tos ba creciendo y saliendo de un estado a otro hasta
que llega al estado de ser hombre y criandolo en todos
ellos diferente de todos los animales puesto en pie
mirando al cielo en sentil con postura y brioso esta
do ora este en pie o baya acaballo bistiendose y
adornandose de costosos bestidos y gallardos, Vsan
do en ellos en mill diferencias de modos y colores
particularidad que a solo el se dio de vna suerte en
el Verano y de Otra en el Ynbierno a diferencia de
los demas animales que conel bestido que nacen
conel mueren sin que el frio les dane ni la calor les perjudique en
hon Rolo Asimesmo con particularizalle con el en
tendimiento sobre el qual Ay opiniones entre los sabios
Vnos dijeron que es un cuerpo delicado trasparente
25. conque se alcança a conocer el estremo delas cosas
por medio delas Racones y señales ciertas y con
cluyentes y las cosas palpables Y otros dixeron
quel alma y el apetito que es la nafça y el enten
dimiento que es una misma esencia y son di
ferentes enla consideraçion pues mirando ala apete

çer los gustos y Sensualidades apetite y mirando que pende del cuerpo conque es bibiente y haçe y deshaçe con el poder de dios es alma y mirando que adquiere las çiençias es entendimiento y es çierto pues mediante el alma apeteçe y comprehende y de faltar falta todo y otros dijeron ques açidente questa en la ymaxinaçion y con el alcança las çiençias y comprehende las cosas y otros dixeron que asi como no se alcança aco noçer el alma y esta su conoçimiento Reserbado al criador; que de la misma manera es al entendimiento y esta opinion pareçe la mas çierta y que era dicen otros un atributo que con el se diferençia entre lo bueno y lo malo y dijo otro que es una luz trasparente que con ella alcãça las çiençias que con façilidad se conoçen y las que con dificultad se comprehenden y sobre si es su asiento la cabeça o en el coraçon hay dos opiniones y Sobre si todos los entendimientos son yguales o haçen unos a otros ventaxa y pareçe la mas cierta hay dos opiniones y comiença en la criatura desde que naçe y ba creçiendo hasta llegar a ser hombre criole la lengua con sus movimientos de suerte que trae la comida a una y otra parte y con ella se saborea y conoce lo que es dulçe y lo que es amargo y la particulariço con la boz y salir della la habla con los açentos que su yntencion propone y quiere hablar

y sino fuera asi saliera la boz como los demas animales Yrracionales conque no llegara ningu no a alcançar lo que quiere proponer y despues desto crio debajo desta lengua Vna fuente que della sale la saliba que es menester para mojar la
26 comida y se facilita el mascalla y tragalla y a los demas Animales diferençio con andar boca abaxo en quatro pies sin habla y Sin entendimi ento aunque tienen lengua y Sintido hermoseo este hombre con la cabeça y la compuso con beynte y çinco guesos diferentes hasta que los junto y formo y puso sobre la cara y la ador no con el cabello y a la cara con la barba y crio los ojos en la cabeça y los adorno con las pes tañas y les añadio mas hermosura con poner las cexas ençima y que estas estubiesen en arco y crio la bista en los ojos y la puso en una mi nima parte dellos que son las niñas y los ençeRo en una caja como perlas preçiosas y les puso las pestañas aRiba y abaxo para que los desbie de todo detrimento que les puede benir como de moscas y mosquitos y que estubiesen en continuo mobimiento presurosos ceRandolos y abriendolos y cada cosa a su ti empo que es menester y adorno los ojos con la

blancura y en medio della puso lo negro y enla mitad
de lo negro el Sitio dela vista que muebe ala parte que
quiere la persona y otras cosas milagrosas que puso
enlos ojos despues deesto la nariz y su conpostura
y de oydos y boca y puso en esta las muelas colmillos y dientes
y en ella diberssidad de probechos como es el cortar quebrar
y moler la comida paraque sea mas facil su dijestion y los
cubrio y tapo con los labios que a no ser asi estubieran cosa
muy fea y crio en ella la lengua con las circunstançias dichas
secretos y obras de su jeneral poder y misterios que no alcançan
los juicios humanos a conprehender tantas grandeças como
se ençierra en esta criatura siendo como es la mas estimada
y sublimada sobre todas las demas pues asi lo dijo dios nro
sr en su sagrado curan y puesto en este sublime estado con
las particularidades dichas le adbirtio con sus ecçelentes
27. obras que era el criador que las crio y particulariço con su
libre y absoluta boluntad siendole forçosos los atributos
dela eternidad e ynfinidad y que es diferente delo que
generalmente sin esception la imajinacion ymajinare
y el que no neçesita de cosa alguna y todas generalmente
sin esception neçeçitan de su dibina grandeça con cuyos
atributos y serle forçoso la Unidad le esfuerça la deydad
y el ser libre de toda mengua y falta por minima que sea
A quienes precepto serbir y adorar con toda puntualidad
y bijilançia dandole infinitas graçias loores y alabanças

por el exçelente estado enque lo a puesto y dadole el conoçimiento de conoçer que es su criador y Señor poderoso con cuyo poder y libre boluntad premia al que es obediente por su misericordia y da el castigo al que es serbido con su justificaçion y no hay duda que abiendole dado tantas particularidades que debe ser esclabo agradeçido a su criador y que tiene obligaçion de acudir al cumplimiento de sus preceptos y apartarse delo que le prohibio con la puntualidad que le es mandado para cuyo efecto despues de abello puesto en este ser y dadole el conoçimiento para adquirir en este mundo el fin que sea principio de eterna gloria o de perpetuo tormento se le muestran dos caminos el uno ala mano derecha escabroso de peñas cañadas espinos y abrojos que paran sus trabajos en descanso y alegria y el otro ala mano izquierda deleytable y anchuroso que para en tormento y tristeça al escojer el uno de los dos bienen sus enemigos con el exerçito tremolando sus banderas cada escuadra con su capitan la banidad le diçe eres pequeño de edad agora abres los ojos goça de estas Recreaçiones el mundo le esta llamando con sus engañosos bienes el demonio pone sus Redes mas esençiales que son las mujeres

28. el apetito trae la luxuria conque es caçado y cosido en ellas como en la Ratonera el Raton que busca por do

salir y no halla hasta que en ella pereçe el entendimiento esta ausente y el discurso de la Raçon esta abatida y la berdad hecha çeniça la mentira en su tribunal y los sentidos çiegos con cuya causa deja el camino escabrosso y que es su fin su eterno descanso y entra por el engañoso Alabifta dulçe y sabroso y el fin amargo y desdichado como se bera en el aRepentimiento del desdichado que le sigue bido al principio del uno unos Jardines deleytosos donde el amor aposenta Alos galanes y damas bestidos de mill colores esquisitas la plata menos preçiada y el oro perlas y diamantes estimados y en deleytes entretenidos unos haciendo Ramilletes de diberssas flores significando en ellas su amor como dixo el poeta

En el alheli morado
me pintare enamorado
y en el amarillo bibo
me publicare cautibo
y alegre en lo colorado

La encarnada clabellina
dira la Rabia y mohina
que dentro el pecho sepulto
quando en publico oculto
me tratan de sa Racina

deçia uno a su dama ya sabe el blanco jazmin que no se conpara con tu frente ni la Rosa a tu boca hermossa ni la açuçena a tus manos ni a tus ojos la broleta ni la mosqueta a tu aliento y ella con amoroso gusto y algunos melindres biendose faboreçida y sabia que aquellos atributos no los tenia le Respondia era

adulaçion pero que llegase alfin porque gastaba el
Jardin y el decia que fin le puedo yo dar si no lo tiene
ne mi amor y otros pidiendose zelos y mostrandose
que estan contentos y que sus otros conformes sin
ellos goçaban sus hermosuras y otros en Riñas y
conbates que despues el amor los pone en paz con dul
çes y sabrosos abraços y de no haçello y menguar el
amor entra entre ellos el aboRecimiento con que cada
29. uno busca laços de paz en braços diferentes y en
tre todos Venus y Cupido tirando flechas que ha
çen ençender los pechos en diferentes modos de
que proçede que unos a otros se busquen çiegos y
apasionados poniendose a peligro de caer en yn
conbenientes de que proçede la perdiçion —
Andubo mas adelante y bido una Alameda
de hermosos Alamos donde al pie dellos habia diversas
tablas de ynfinitas colaçiones adonde acudian los ga
lanes a conprar para Regalar a sus damas que presen
tes tenian y como anzuelos los tiraban y como en Redes
los coxian y con sus melindres hacian gastar y
traerles los dulçes que despues de haber bebido de las
cristalinas aguas se deshaçian en puro alRepenti
miento pues ellas no perdian nada y a ellos les
faltaba lo que se llebo el biento Luego bido benir
a un caballero bestido de camino preguntando a un

criado suyo lastimados delos zelos por su dama y si
en ausençia suya sabia si algunos la serbian o ella
se ynclinaba a otro y el criado dandole satisfaçion
de su firmeza quando bolbio la cara y bido benir una
biçarra dama con un bestido de embutido dorado y
blanco y con solo una criada y el caballero conociendo
la le salia al encuentro y le dixo aqui biene un cuer-
po sin alma a buscalla en este sitio despues que
a estado sin bida siglos de ausençia a que Res
pondio ella pues si esa alma yo la tengo no os la quie
ro dar que no es justo que tengays bos lo que no es bu
estro pero seays muy bien benido como benis dixo
el como fue y bos mi señora como estays dijo ella
no puedo significaros como me ebisto pues lo Remito a que
lo diga mi deseo dijo el temeroso estoy de buestra discreçion
y hermosura que si aquella hablando mata esta callando
me ha muerto pero que os preguntare de mi dijo ella que
todos mis pensamientos me llebastis en esta ausençia
30. dijo el delos niños os prometo que no llebe ninguno por
que todos se me perdieron al salir de este lugar dixo ella
a mas ber y perdonadme que no puedo detenerme porque
me espera mi gente dijo el no puedo dejar de deteneros
porque ese coraçon me ha dado notables zelos porque
lo llebays sobre buestro pecho. dixo ella pues tomad
el coraçon porque sosegueys el buestro y quitandoselo

que era de oro selo dio y se fue conque quedo satisfe
cho y faboreçido y traçando de su correspondençia la
cual es forçosa pues las mujeres no dan sino es a cam
bio y cobrar çiento por çiento con mas bentajas que
el que subia al piru sus mercaderias y asi traçaba
de ynbialle el balor doblado en vna joya de diaman
tes y le pareçia poco para pagar un coraçon que
se dio con tal liberalidad que muestre su firmeça
y el diamante amante firme a tal fabor Reçibido des
ta suerte se beian muchos coRillos vnos sentados y otros
en pie y todos en conbersaçiones Risa y trisca prin
çipios del efecto perjudical que en otros lugares execu
tan con laçibos gustos vnos de dia y otros de noche
Vnos con siguridad y otros con peligros porque
unos quieren a su Amante solo aunque estas son
pocas y otras quieren a muchos y es fuerça que los
zelos anden listos y proçeda dellos la colora y desta
la bengança y de la bengança destruyrse y destruydo
acabarse lo que por camino Liçito goçara en descanso.
descubrio mas Adelante adonde hallo un caudaloso
Rio A cuya bista Se paseaban dibersos coches y caRoças
y en ellos las Redes de luzbel y flechas de cupido
que asi como eran mas grabes benian mas ençendi
das conque los que las miraban quedaban Rendi
dos ellas pedian con los ojos y ellos les daban con

las manos y todos siguiendo su banidad se entre
tenian las oras brebes y los dias tristes y al parecer
alegres biasse en su orilla diberssos barcos entol
31. dados de juncia y aRayan con las belas por techo
que defiendan la Rigurosa calor del sol y junto
a ellos muchos galanes y damas ellas yncitando
y ellos buscando Alcançallas en cuya conformidad
ellas hallando lo que buscaban y ellos lo que apete
cen escojian de aquellos barcos los mexores y entran
do en ellos yban nabegando por las dulçes aguas
que aunque frias no apagaban el fuego del amor
laçibo que sobre ellas tenian antes yncitaban y
mas ardian cantando ellas y ellos al son de los
ynstrumentos mill motes de esta suerte

Vamonos a la playa
noche de San Juan
que Retumban los Remos
y se alegra el mar
A la playa bamos
donde las arenas
son de plata y oro
y cristal sus piedras
mezclados con ellas
perlas y coral
Que Retumban &c.

el dorado febo
con su carro buela
y la noche tiende
su manto de estrellas
y la luna entre ellas
clara luz nos da
que Retumban &c.
Guirnaldas de flores
llebaremos puestas
con matices varios
de la primabera

de gusto y solar
que al alma llega
~~toldaran los barcos~~
Rosas y açucenas
y entre berdes çauçes

candalos y Albena
y las blandas belas
~~Al viento daran~~
que Retumban los Remos
y se alegra el mar.

y al dar fin a esta letrilla Respondieron de otro corrillo

noche de san pedro
ban ala bega
damas de toledo
que al campo alegran
de jazmines y rosas
Lirios y berbenas
tejiendo guirnaldas
para sus cabeças
y entre sus pasiones
bençen las tinieblas.

Las aguas del tajo
Por Rubies y perlas
para sus coRientes
destas damas bellas
porque cojan jazintos
de sus Riberas
damas de toledo
que alcampo alegran
de jazmines y Rosas
Lirios y berbenas

quando de otro barco Respondieron assi

32 como Retumban las palas
delos Remeros
en las claras aguas
del sacro tajo
~~La barca dichosa~~
donde ba mi cielo
que lleba por lastre
corales y ençençio

de oro la popa
de plata los Remos
beo desde el monte
que mira a toledo
plega a dios que tome
dichoso puerto
forçados batid
apriesa los Remos

llegados a la orilla
no os metays dentro
que si os anegays
con bosotros muero
En las claras &

Casas sobre el agua
edifiçio ynçierto
donde mi esperança
ba sujeta al biento
muestrate amoroso
furioso elemento

que a tus edifiçios
oy mi bida entrego
tu dichoso a Raez
ten firme el gobierno
que mi bida acabas
si buelcas el peso
mas ya por mi bien
biene a tomar puerto
la barca dichosa
ya suenan los Remos
En las claras &

Luego destro barco por no ser menos que los demas deçian

que si el barquero daba boçes
que la barquerita las daba mayores
barquero y barquera
apuesta de soles
solos en su barca
quieren haçer noche
y ban por la playa
cantando mill motes
quando con gran priesa
la barca engolfosse

que si el barquero &
mira haçia el sol
y be como esconde
sus Rubias madejas
y que las Recoge
dejando las cosas
en si tan disformes
que ya no pareçen
lo que eran entonçes
que si el barquero &

con estas letrillas y dulçes entretenimientos
yban por las aguas y llegando a sus orillas sa
lian a tieRa adonde la gula puso las mesas por

diferentes partes de prados amenos y salia cada
uno con su ninfa y tomaba el sitio mas aparta
do y acomodado adonde estaban Regalandose con
los picos como enamoradas palomas y entrete
nian su tiempo con mill dichos y Regucijadas
palabras hasta que la noche los hacia bolber por
32. el camino mesmo que fueron y en el traçando el
bolber a goçar de aquel sitio y buscando otro para
el efecto que al absunto pretendido les llebaba el
amor laçibo, y tan perjudicial Entrada la noche
bido una populosa çiudad y entro por ella quando
la jente estaba en silençio donde mirando sus al
tos edifiçios Reales y bentanas bido a un galan
Requebrando a Una dama que estaba en una de
ellas aquien con amorosas palabras le deçia
quando señora mia llegara la ora deseada que
pueda libremente berme en esos braços laços
donde pretenden estar mis deseos en Alegre po
sesion de tanto bien y ella deçia que cada ora
era un siglo para ella y que bien sabia los
ynconbinientes que se abian ofreçido que estor
baban del efecto deseado que tubiese paçiençia
y que era su cautiba y que estaba pronta a su
gusto cuando quando se quitasen deçia el el
Amor me yncita y me quita la paçiençia y me

dia ocasion a Rompir dificultades y como si estas
Rejas fueran bentanas bolara con las Alas de mis
deseos y me entrara a goçar alegre lo que tanto se
me dificulta dixo ella seria causa de mas dilacion
y que no por poco se perdiera lo mucho y durable
que ella façilitaria lo mas que pudiera para en
tregarle su persona y que la goçase con mas Reposo
eternamente fue mas adelante y hallo á un
Amante ala puerta de su dama quexandose della
con palabras amorosas y al cabo biendo que no sa
lia templando su biguela dixo asi

si de oyrme estas Rejas
señora estan ya blandas
como tu no te ablandas
al eco de mis quexas
que nunca ymajinara tanta
dureça en tan hermosa cara
34. que sin Raçon te e hecho
sorda y muda a mi llanto
que hechiços o que encantos
te endureçen el pecho
que cuanto mas te adoro
mayores quexas da
tu olbido lloro

en todo tu hermosura
ymita a un anjel bello
no permitas perdello
por ser yngrata y dura
que no es gloriosa palma
quitar la bida a quien
te ofrece el alma
el fuego que su atiças
qual fenix berdadero
mi coraçon çinçero
se conbierte en çeniças
pero Renazco luego por
ofrecer mill bidas a tu fuego

que el aspid con beneno
en tan fiera tormenta
mi bida se sustenta
con lo que por ti peno
y peno eternamente porque
tanbien tu bida se alimente

y no me quejo ingrata
de berte Rigurosa
que como maripossa
busco lo que me mata
Solo esperar quisiera ablan
dar tu Rigor antes que muera

despues de haber dicho esta cançion y biendo que no abria la bentana por estar dormida bolbio con triste y dolorosa boz a deçir este Romance

dispertad no durmays tanto
dispertad dulçe minerba
que quien duerme con cuydado
jamas a dormir açierta
si mis boçes no os lebantan
lebantaos a mis quejas
que son tantas que a la noche
le basta a serbir de estrellas
¿ de que sirben ymposibles
con esperanças tan muertas
pues diçen que el que as amante
es hijo de la ynoçençia
Acuerdome un çierto dia
quando me distes oferta

que estaria el coraçon
abrasado en mill çentellas
pero beo que es en bano
hablar con quien esta muerta
pues el que duerme sin duda
es ymajen della cierta
pero pues que no me oys
soñad señora siquiera
quiça soñando vereys
lo que por bos me da pena
y en habiendo dispertado
de la cama de bos pechas
dareys libertad a un alma
que en duras prisiones pena

y acabo de lamentarse y haber cantado y no haber querido salir la señora o por enojo o aber faltado de acudir con alguna joya que pidio se fue desfaboreçido

porquelos fabores no se dan sino a peso de oro y los
enojos no se quitan sino con algun cabestrillo ca
dena diamante surtija bestido o semejante que
trayendolo sale ala bentana se abre la puerta se
alegra Regucija y faboreçe en aquel estado y pa
rado es menester otro tanto como el que entra en
25. la comedia que a cada una a de pagar fue
mas adelante y hallo que por una puerta
salia un hombre y una mujer deteniendolo y
diçiendole no me deses yngrato y el deçia tu
eres la que no me desas dijo ella de tan grande
sin Raçon dare boçes que me oiga el mundo la
mucha que tengo de quejarme de un hombre
tan desconoçido que desa su propia mujer
y ba a buscar las ajenas en cuyo biçios a gas
tado su haçienda y la mia y me deja probe
y la mujer en probeça es causa de haçer un
bil desatino y el con grande colera le dijo que
la Respuesta de tan grande disparate era con
un cuchillo sacandola el coraçon y desbian
dolase fue y la dejo afligida triste y llorosa
y ato que la luz de una bela daba pareçia her
mosisima çerro su puerta y yo fuy siguiendo
lo hasta que paso algunas calles y estaba una
dama en una bentana y haçiendo una seña
se abrio la puerta y entro donde fue bien Reçibido

y el en estremo contento y yo confuso de ber una
cosa como aquella y que dexase a su muger por
estremo hermosa y fuese a buscar la ajena y pro
cure con cuydado bella y halle ser mucho menos
en todo que su muger y asi no ay duda que el de
monio aparta a los hombres de lo que es su probe
cho y los beda del bien pues de estar con su muger
es de premio y los yncita a que esten con las ajenas
que es de tormento y en la definiçion lo mismo
que la una tiene tiene la otra y mejor pues ay
otros que por ella se pierden y solo es la diferen
cia la yncitaçion del apetito y el demonio que ha
çen que a la que es propia la aboReçcan y a las que
son prohibidas les pone salsa para que coman
lo que torpes, çiegos y biçiosos comen que les hara
mal probecho prosiguio su camino y bido a
otro galan que a Rojo una escala a un balcon
y la Recojio una dama y la agaRo y subio por
ella y estando aRiba la alçaron y se entrega
36. ron a goçar sus torpes deseos y desbenturados
biçios paso y mas adelante y bido a un galan
debajo de una bentana esperando entrar o algun
fabor quando en esto salio a la bentana una
dama y preguntando si era fulano y diçiendo
que si le aRojo un papel y dixo no me puedo

detener pero en ese veras lo que passa y lo que
a sucedido con que se fue a buscar luz para le
ello fue mas adelante y hallo otro galan que
dando un silbo se abrio una bentana señal
concierta que estaba esperando quien la abrio y
con grande deseo pues al mismo tiempo se abrio
la puerta y se entro porque en la diberssidad
de las cosas del mundo unos estan faboreçidos
y otros aborreçidos unos alcançan con façilidad
lo que pretenden y otros con dificultades
fue mas adelante y oyo que a tres boçes canta
ban estas otabas

2 çerca del tajo en soledad amena
de berdes cauçes ay una espesura
toda de yerba rebestida y llena
que por el tronco sube hasta la altura
asi se teje a riba y encadena
quel sol no halla passo a su frescura
y el agua baña el prado y con sonido
Alegraba la yerba y el ruido
Con tanta mansedumbre el cristalino
tajo en aquellas partes caminaba
que pudiera los ojos del camino
determinar apenas quellebaba

peynando sus cabellos de oro fino
vna ninfa del tajo do abitaba
la cabeça saco y el prado ameno
bido de flores y de gloria lleno
Estaba la puerta abierta y entre y subi a una
cuadra la cual estaba llena de muchas y hermo
sas damas y galanes y entre ellas dos que res
plandeçian entre todas con una bigu[e]la cada una
en su mano y un gallardo mançebo con otra que
37. eran los que cantaban y habiendo acabado las
otabas començo el mançebo a deçir asi

Sobre trastes de guisas
cuerdas mueve de plata pisuerga
hecha çitora doliente
y en robustas clabijas
de alamos las ata hasta
Simancas que le da su puente
al son deste ynstrumento partio
Un pastorçillo quejas con el biento
O rio le deçia que al
junco menos berde le guarneçe
de perlas tus espumas
si la enemiga mia
pasos por aqui pierde
calçado el fugitibo pie de plumas
porque no buelbe tanto de
tenga la tu musica ó mi llanto
Si tu haces que oyga
debajo desta yedra
mis lagrimas que siguen su armonia
Octabo muro a troya
Renacer piedra a piedra
tu son hara de tu çeniça fria
ques mas posible caso
conbocar piedras que
enfrenar su paso

acabola con grande gusto de los oyentes y todos
a una suplicaron a una de las damas que dijese sola otra co[s]a

y haciendose de Rogar como es costumbre dijo
Alas Reliquias dichosas fue posible alos sentidos
que delos labios sobraron goçalla oyendo y mirando
dela pastora amariles y el gusto que era ynposible
belardo pone los labios goçallo para su daño
y los ojos enlos suyos y apenas dijo. ay
dulçemente a Rebatados =bebio porçia enbuelto en fuego
bebio su hermosura misma Su amor y su esposo caro
enlos cristales del baso. que lo que el fuego no pudo
la ymajinacion del Rostro hiço el muerto ymajinado
mas que el sol hermoso y claro =bebio belardo entre nieve
enbuelto en agua de nieve el mismo fuego de un Rayo
al pecho corre abrasando que dejo. helada la boca
y apenas dijo ay dios y el coraçon abrasado
que gran Regalo =y aunque era el agua del çielo
quando bolbio a deçir fue tempestad de berano
ay que me abraso. que engendra beneno y se esparç
como la ymajinacion porque es de fuego apurado
Suele abeçes haçer caso. y apenas dijo. ay dios
aunque era el agua de nieve que gran Regalo
era de fuego el Retrato quando bolbio a decir
y aunque en el alma tenia ay que me abraso.
de aquel la primera mano
la ymajinaçion engendra
y fue mayor que pintado

38. muy contentos los presentes de haber oydo el encareçimiento de belardo bebiendo mirando a sus marfiles y agradeçiendoles a la serena musica y alabando su boz le dieron orden a la otra que no pensase escapar y obedeçiendo dixo

por la puerta del cambron
una de las mas nombradas
que adornan la gran toledo
ymperial çudad de españa
con grande acompañamiento
entra el valeroso bamba
a Recibir la corona
con su muger doña Sancha
por humilldad quiso el Rey
quel alcaydi de su alcaçar
en bez de la espada llebe
delante del su ayjada
hombres niños y mujeres
por balcones y bentanas
mirando los santos Reyes
les diçen en boçes altas
toledo españa por bamba
y por la Reyna doña Sancha
y el tambo le Responde manso.
y ledo unas veçes españa
y otras toledo ~
la melena lleba el Rey
compuesta Rubia atusada
porque no estorbe a los ojos
peynada y ancha la barba
sobre un bestido morado
con alcarchofas de plata
A manera de tuson
lleba una cruz colorada
la Reyna de tela berde
lleba una saya bordada
el cabello suelto al biento
la mitad a las espaldas
donde llega el palafren
cubren el palio las damas
de flores y bendiçiones
y diçen en boçes altas
toledo España por bamba.

pues a salido el triunfo de los Romançes suplicamos a ese caballero diga otro porque estas señoras descansen

para que nos hagan merçed y despues comenco a escusarse
pero entre muchos fue bençido y dixo asi

entre estos turbios Rios
de mis ojos cansados
al son de la corriente...
de mi confuso llanto
mi terrible paçiençia
me sirbe de cayado
que ya se quiebra y Rompe
de ber que sufro tanto
en este monte de peso
de mis grabes cuydados
mas que la arena y ojas
de su Ribera y prados
donde me hacen sombra
deseos temerarios
y de abes Remontana
mis pensamientos altos
donde sirben de fieras
temores y peñascos...
o. y me escucho yo mesmo
la soledad que paso
en este mar furioso
de penas y de agrabios
en la galera ausencia
adonde boy forçado

...beras como los mios
con tantos desengaños
no tengo otro Remedio...
Si descansar llorando
al çielo me querello
de mis males y agrabios
porque siendo de un angel
el çielo a de bengallos (x)
Luçinda de mis ojos
Rarisimo milagro
tu ausençia y mi desdicha
quiero cantar llorando
qual suele el blanco çisne
mi propia muerte canto
Amadas dulçes prendas
porque creays que os amo
que en este triste estado pensan
do en fuego y en lagrimas descanso.
despues desto dixeron Raçon sera
(x), piadad piadad que muero
cielo piadoso y santo
porque bibe con niebe
del fuego en que me abraso
a mis gemidos tristes
el yermo solitario
Respuestas da confusas
con ecos mal formados

ynfierno es mi memoria dulce señora mia
Adonde condenado. pues muebo los peñascos
estan mis pensamientos en otro al tibo pecho
a eterno sobresalto Sin duda eres demarmol

despues desto dixeron Raçon sera que los señores mu
sicos descansen y mientras lo haçen al son de un sal
taren lo dançara la señora laura y tocando salio con
un bestido de primabera con guarniciones de oro y lo
danço con grande donayre y graçia y luego tras ella
vna dama con un bestido de Raso azul con broches de oro
y danço una pabana y se hordeno entre quatro gala
nes y quatro damas que baylasen una hacha y cada
uno con su bela en la mano y tocando los ynstru
mentos estubieron un grande Rato en este bayle con
grande alegria de los presentes y sentandose por
su horden despues de estar en conbersaçion y tra
tando de las musicas y bayles Rogaron al galan
dixesse un soneto el qual començo despues de mu
chos cargos y dijo

Sobre una peña de la mar batia
Un pastorcillo solo se quexaba
y de sus ojos agua derramaba
que aumenta el mar la peña enterneçia
con un ay que del alma le salia

40. de Rato en Rato a flerida llamaba
y el eco que sus quexas escuchaba
por consolallo flerida deçia
olas diçe el pastor que al mismo paso
de mis ojos desdichas caminar os beo
de Una acabada tantas proçedidas
pues os e dicho ya porquien me abraso
ofreçedle mi bida en un deseo
por señas destas lagrimas bertidas.

Agrado mucho alos oyentes portener tantos pasos de garganta y el sintimiento del pastor y Rogando auna delas damas dijese otro se escuso conque diria un Romançe la qual dixo asi.

miraba lisardo un dia
del enojado nobiembre
como bramaban los ayres
y se quejaban las fuentes
miraba los olmos altos
que con las ojas se pierden
bolbian alos arroyos
lo que alos cristales deben
biolos amarillos todos
de temor que al tiempo tienen
que enberse pobre y desnudo
hasta un alamo lo siente
y como entristeças largas
alegrar abeçes suelen
los dias pardos y tristes
y entristeçer los alegres
y bolbiose y dixo alos olmos
no temays desdichas brebes
que yo siento y me consuelo
sin esperança y absente
estan en Ricos palaçios
los siempre berdes laureles
bestidos toda la bida
sino los corta la muerte

y abosotros enel campo
la esperança os entretiene
que si agora estays marchitos
por abril estareys berdes
yo triste no tengo tiempo
porque aun el tiempo no puede
dar esperança que buelba
la luz que mis ojos pierde

esto diçiendo tiempo
sus esperança y sus desdenes
y con saber que lloraba
quiso cantar desta suerte
A los olmos madre mia
cubrira de berde el tiempo
pero no de esperança
mi pensamiento.

Alabaron este Romançe asi por sus conceptos como por ser bien dicho tan en su punto y agradecidos dela Señora que lo canto suplicaron ala otra dixese otro que sin melindres dixo asi

Si tienes el coraçon
41. Tayde como la aRogançia
y a medida delas manos
dejas bolar las palabras
si en la guerra escaramuças
como entre las damas hablas
y en el caballo Rebuelbes
el cuerpo como en la çambra
Si como el galan ornato
bistes la luçida malla
y oyes el son dela trompa
como el son dela dulçayna
si eres tan diestro en la guerra

como en pasear la plaça
y como en fiestas te aplicas
te aplicas ala batalla
si como en el Regucijo
tiras gallardo las cañas
en el campo al enemigo
le lastimas y maltratas
si Respondes en presençia
como en ausençia te alabas
sal a ber si te defiendes
como en el alhambra hablas
y si no osas salir solo
aunque lo esta quien te aguarda

al gusto de tus amigos
para tu defensa saca
que los buenos caballeros
no en palacio ni entre damas
se aprobechan dela lengua
que es donde las armas callan
Y esto el moro tarfe escribe
con tanta colera y Rabia
que donde pone la pluma
el delgado papel Rasga
y llamando aun paje suyo

y llamando aun paje suyo
le diçe bete al alhambra
y en secreto al moro Zayde
da de mi parte esta carta
y diras le que le espero
donde las corrientes aguas
del cristalino Xenil
A generalife baña

Silenciosse la balentia del moro tarfe y a este tiempo entro en la Sala un biçarro galan con cuya benida todos se alegraron y dixeron como o porque se habia tardado aquella noche y dio su disculpa A quien dixeron no la tendra Vmd, porque estos señores estan cansados y a benido a buen tiempo Alarguenle una biguela hiçieronlo asi y el no pudiendo escusarse la tomo y con grande galanteria dixo desta Suerte.

con aquellas blancas manos
que quitaron tantas bidas
42 curando angelica estaba
de medoro las heridas
deteniendole esta el alma
que hasta la muerte enemiga
Respetalas blancas manos

y sus milagros le admiran
el moro la esta mirando
con enternecida bista
y Regalando la boz
asi le diçe y suspira
ay dulçe bida mia
deten el alma que a salir porfia

Si escribi tu amado nombre
en estas corteças lisas
destos arboles testigos
de tus glorias y las mias
agora questa mi sangre
sobre mi pecho bertida
y imprime como en diamante
letras en el alma escritas
mira bien como las tratas
que si por medoro olbidas
tantos Rujeros y orlandos
muerto yo tu fe conformas
ay bida dulçe mia
deten el alma que a salir porfia.

Agradecidos desto bolbieron a pedir en pena de aberse tardado que prosiguiesse con alguna cossa y obedeciendo la pena que se le daba dijo estas otabas

1 no biba el mas querido confiado
de que jamas abra mudança alguna
aunque el amor le tenga lebantado
en el soberbio alcaçar dela luna
que del fiero Rigor atormentado
delos soberbios golpes de fortuna
le siguira el traydor como a enemigo
yo melo se el porque aunque no lo digo

2 el mas fiero leon agradeçido
amansa con Regalos su dureça
y el yndomable toro embrabeçido
Refrena con halagos su brabeça
mas yo de mill desdenes perseguido
de otra fiera mayor en aspereça
con mas amor à mas Rigor la obligo
yo melo se porque aunque no lo digo

despues desto truxeron Vna harpa y clabicordio y los asieron con las biguelas y començo a deçir uno delos musicos en tono bajo y los demas a Responder en el modo y boçes que se dira y adonde todos juntos

bajo Di porque no das un medio
que Remedie tu pesar
terçerilla era el Remedio olbidar
y olbidoseme el Remedio
bajo Aprende olbido pastor
no estes tan Rudo y dormido
ter como e de aprender olbido
si la memoria es amor
tiple otros han hallado medio
43 no as sido solo en amar

todos— era el Remedio olbidar
y olbidoseme el Remedio
ba deja baginos de cabeça
que amor es gran pesadumbre
ter dejaralo a ser costumbre
mas es ya naturaleça
ti pues sino buscas un medio
amores te an de acabar
ter era el Remedio olbidar
y olbidoseme el Remedio.

detubieronse en estos pocos bersos un grande Rato con grande gusto delos oyentes dela manera que començaba el uno con bajo y Respondia la terçerilla que es suabe boz y luego el tiple y luego todos juntos y como estaban los ynstrumentos asidos començaron las tres boçes y luego otra que llaman quarta y dijeron esta cancion

dichoso el aldeano
que al despuntar la luz del alba hermosa
en pie se pone Vfano
quando el tenido principe Reposa
y a su curiossa gala
las antiparas de sayal iguala

Li Pone al arado el bieRo [illegible]
que es toda la cudiçia enque se funda
del creçido ceRo
Unilla con su boz ala coyunda
delos Unidos buyes
Sin ynbidiar los çetros delos Reyes
I del agua fria bebe
que porlos Riscos de una y otra peña
tiernos cristales llue be
que delas altas cumbres se despeña
y del Sol de Retida
huye la niebe con beloz coRida
calientase en su henero
Al Rededor de sus hijuelos todos
Ardiendo un pino entero
quenta les quentos por dibersos modos
dela estranjera gueRa
bibe siguro y goça de su tieRa
con esto dieron fin ala musica y comenzaron a
entretenerse en diferentes conbersaciones ya
contaban quentos ya suçesos ya a murmurar
que es la fruta mas agradable en tales juntas unos
estaban considerando las hermosas damas y otros
afiçionados con los ojos significaban su amor y
ellas del ynçitadas coRespondian y ellos de Retidos

conseñas daban a entender los conçiertos que antes
48. tenian traçados para la comodidad dela soledad
adonde se executan los deseos amorosos con esto
se passo grande parte dela noche conque unos se fue
ron a dormir y otros a sus casas y yo segui mi biaxe
por la çiudad hasta llegar ala casa Real y halle
en ella mucho Ruydo entre aber lo que habia y
bide que en una grande sala abia torneos de a pie
adonde asistia la Reyna y por suo horden sus
damas alli estaban las galas en su punto las
hermosuras y ucitando los galanes cada uno con
la suya Requebrandose y publicamente tratando
sus amores porque en tales ocasiones lo haçen con li
çençia delos Reyes que despues de acabados se Reti
raron porque el alba queria Salir A este punto
prosiguiendo mi camino halle a Uno que con una bigue
la que cantaba debajo de un balcon lastimosamente

ya no tocaba la bela
la canpana dela Alahbra
porque en las to Res bermejas
bañaba de plata el alba
quando sin haber dormido
Recuerda el moro Abenamar
con mas cuydado que sueño
que mal duerme quien bien ama
y biendo que sale el sol

y que no sale dar a sa
con lagrimas de sus ojos
aqueste llanto acompaña
si amaneçe el alba
bordando los çielos
para mi con zelos
anocheçe el alma
paso llorando la noche
aguardando ala mañana

y es de condicion tu Sol
que no saliendo me abrasa
bausse tus claras estrellas
en mi desengaño claras
y aunque el sol no es para mi
que para mi todo s' agua

que ymporta que el sol hermoso
de las yndias benga y bay a
atraer a españa el dya
si se esconde el de tu cara
si amaneçe el alba bordando
los çielos para mi con çelos anocheçe el alma

La casa de la musica me pareçio bien y asi continue muchas noches y en todas hallaba el mesmo Regoçijo de musicas danças bayles y conberçaciones afiçionados enamorados conçiertos y murmuraçiones hasta que al cabo de pocos dias que por muchos que fueran ya no eran nada pues se habian pasado que como el tiempo no es eterno todo lo que en el se haçe pereçe y se acaba pasando por la misma casa la halle llena de tristeça y espantado de aquella nobedad entre a saber la causa y halle a la señora della sentada y bestida de luto y de dolor cubierta y en una silla a uno de los musicos que en tiempo de Regoçijo cantaba alegremente y preguntando la causa me dijeron era muerto su esposo aqui yo con corteses palabras di el pasame y ella con lagrimas de sentimiento estremo me Respondio y me sente significando lo que me habia pesado las alegres noches que en su casa se pasaban a que me Respondio con estas dos otabas

[illegible] que gloria tiene [illegible] el [illegible]
que con el tiempo no parezca engaño
las esperanças ban en presto buelo
huyendo dela luz del desengaño
todo lo acaba el bariar del çielo
el mal es propio siempre el bien estraño
que solo el que no espera bienes tales
ese bibe seguro delos males
[illegible] pues [illegible] esperanza [illegible]
quien pierde el bien al tiempo que le cobra
dulçe señor mi espiritu Recibe
que donde falta el hierro el dolor sobra
lugar en tu sepulcro me apercibe
que ya el beneno por los ojos obra
pues quando miran un dolor tan fiero
ninguno llega al coraçon primero
despues de dichos estos bersos quedo medio desmayada
truxo una criada agua Rosada y se la echo en el Rostro
conque bolbio en ssi muy lastimosa y despues de
un Rato pidio al musico le cantase alguna cosa triste
y obedeciendo dijo este Romançe

Cuando de [illegible]
el curso del tiempo breve
como se pasa la vida
como se biene la muerte
como es hurdinaria cosa
aunque el mal sea muy lebe
parecer que el bien se tarda
si algun tanto se detiene

estaba biuiendo viuda
Alos ojos que mas quiere
diciendole con suspiros

que con suspiros le entiende
de que sirbe la bida ni los bienes
si falta el gusto y la esperança muere

46 quando el musico llego a esta postrera Raçon se lebanto la Señora y con el lençuelo bañado en lagrimas se entro a un Retrete con cuya causa nos salimos afuera hablando en los gustos brebes deste mundo y como la muerte los consume y acaba tratamos del sintimiento desta señora y que mostraba grande amor al muerto esposo y al cabo de tres o quatro dias bolbimos los dos a berla y la hallamos como acostumbraba sentada en su estrado de negro luto y llorando amargamente y despues de los hurdinarios cumplimientos trujeron una bigüela y pidio al musico acabase el Romançe que començo Aquel dia a que Respondio questaba temerosso de sser causa de añadirle mas pessar y Sintimiento pero Abre de obedeçer y prosiguiendo

desperar desesperado
los ympusibles me tienen
que son a mi pareçer
pues los pusibles no bienen
no me ofenda la memoria
que no tiene en que ofenderme
Pues no me acuerdo que tube
ora ni momento alegre

bibir siempre sin contento
es un mal Rabioso y fuerte
banse mis alegres dias
y la bejez triste biene
de que sirbe la bida &a
ay de [illegible] mal logrados
decidme quando a de berse
este triste coraçon

sin la pena que padeçe
ay deseos mal logrados
pensamientos porfiados
dejadme que me entristeçe
[illegible] tu memoria
que estoy por morir mill beces
da Remedio ami fatiga
tu que Remediarlo puedes

cielo y alibia mis males
y en no siendo desta suerte
de que sirbe la bida
ni los bienes
Si falta el gusto y la
esperança muere

acabando de cantar dixo la Se[illegible] cierto que me
biene bien y que quando Vm. lo dijo el otro dia no
pude abstenerme del llanto y por eso me entre vsan
do de descortesia de que sere perdonada y me esscu
se el dolor que senti y agora suplico diga otro que
se le parezca y tocando la biguela dijo asi

Vistose el campo de flores
y la primabera fertil
desata el curso alos Rios
47 da marjenes alas fuentes
Risueños se estan los campos
canta el pajarillo alegre
sus quejas enamoradas
a las timosos desdenes
las ojas aquien bieneno
cubris de su propia niebe
borda de perlas Abril
coronado de laureles
ya mi triste me ofende
las claras aguas y los campos berdes

e[illegible] mis
azares de mis plaçeres
nubes que cubris el Sol
si ami sojos amaneçe
de victorias tan bmilldes
que guirnaldas que laureles
os ofreçe mi bentura
armada contra mi suerte
las mañanas lloran perlas
y las ninfas de sus fuentes
Sacan sus cabellos de oro
y cantan bersos alegres
y ami triste me ofende las
claras aguas y los campos berdes

acabado el Ro... dixo le ... por cierto que los aescogido muy ami proposito y quebienen al justo demi tristeça y Sentimiento pues nada me alegra alque tengo de perdida tan grande como asido la demi esposo Encuya compania bibi tantos años en dichosos lazos de contento como ya se tendra noticia. Asi es que como Vm. lo significa dijimos pero son cosas quel criador las haçe y asi asido serbido que suçediesse y es fuerça tener paçiençia pues sin ella no se puede bolber del eterno biaje que a hecho y asi sera neçesario que se pretenda olbidar y Restaurar con quien entre en su lugar a estimar su persona de Vm. ella con lagrimas en sus ojos que salian como fuentes de cristal Respondio como podre olbidar lo que tanto estime y quien sera el que tenga las partes que tenia el que perdi no se me trate de eso que es cosa ymposible para mi eternamente sujetarme a otro yugo ni pagare su amor sino con continuo llanto lo que durare mi bida con todo esso a de considerar Vm. dijimos que no es cosa nueba en el mundo el morir y el casar pues asi lo hallamos y asi lo dejaremos y con el tiempo se mudan y truecan los pareçeres y buelben al uso y costunbre dijo no se me diga tal cosa que no se a de entender conmigo eso porque nayde

aperdido lo que yo perdi ny podre Restaurarlo en mi bida
y assi ya me pinto muerta bibira Vm. y hara lo que muchas
18 an hecho y quedesse con dios que Remedie su tristeça y le de
lo que desea con que nos salimos tratando de su firmeça
y sintimiento tan grande del muerto marido.
En este tiempo havia un cavallero de partes yguales al
muerto que hacia grandes diligencias para mobella a que
olbidase lo perdido y lo cobrasse por dueño y bisto que no
era oydo y con el estremo de su desden creçia en el amor
y considerando lo que dixo el poeta

Ni muerte ni olbido solo ni el tiempo no consuele
ni firme amor que tras la muerte dure
esperança ymposible que desbele
ni bana pretension que el bien procure
en la muger qualquiera golpe duele
mas llore sienta muera y pretente jure
coma en la tierra y bista un saco Roto
que es sol de hebrero y tenpestad de agosto

y sabiendo [illegible] persona y no [illegible] Recibirle
determino un dia a yr en persona zeloso de ber el
sintimiento que hacia por el muerto y con esta Resolu
cion y con mucha cortesia que bençe muchas beçes
los coraçones mas empedernidos entro en su cassa y
dixo assi: Adbierte querida Señora que el fuego
que en mi coraçon arde me obliga a ser atrebido a tu

hermosura y a saber lo que podre haçer para que conoz
cas la fe de mis entrañas y para muestra de mi amor
que esçede al mayor del mundo pues si me mandas
que las montañas mas sublimes las tenga en peso me
sera mas facil que sustentar el Ynfierno de los zelos que
me das con el sentimiento de lo que perdiste pues cuando
tu desden se sirba de mandarme en consideraçion de
mis deseos pasare las mares mas dificultosas y los tra
bajos mas esçesibos por agradarte de que sirbe señora
mia que signifiques tanto dolor de tu pasado empleo pu
es es mas facil olbidar las cosas que es ynposible cobrarse
y siendolo adbierte que soy tu esclabo soy Rico y mi san
49. gre asendençia conoçida y que no esçedo mucho de tu edad
y en lo demas tu puedes juzgar de mi persona y presençia
y conoçeras mi boluntad y deseos de agradarte y asi
con esta ygualdad y con tu liçençia me puedes llamar
tu dichoso esposo que en laços amorosos nos goçemos
con alegria los años que tenemos de bida goça tu edad
que habiendo de casarte como es justo teniendo como
tienes poca hedad no es bien que esperes a que tu lo
procures pues en esta ocasion mi amor y mi gusto
se honran en Rogarte aunque estas dos cosas le
niegues La esperança pues puedes tomar exemplo
en quantas cosas hay criadas de la manera que en
dulçes braços se goçan asi sensibles como ynsensibles

y tu sola aguardas aque se pase el tiempo en des
denes y el espejo sutil dela hermosura enblancas
canas porque en esta bida pasan las oras con beloz corRida
[illegible] atento la Señora de estas Raçones no he buelto de)
oir como otras beçes y la mujer que escucha no despide
Al principio nego y esquibamente no escuchaba ya
el çiego amor Le da animo y la desbela en diferentes
pensamientos ya desde el alma lo comunica hasta
los ojos con cartas de conçiertos porque si en los bibos
falta la fe que pueden esperar los muertos ya habla
mas blanda y Responde con afabilidad ya se trata
dela comodidad del casamiento ya diçe que no es Raçon
mostrarse yngrata a tanto amor y mereçimiento ya
la que estaba esquiba y contanto desden diçe que tan
ta dicha no la merecia y que le tenia grande boluntad
(que es propio dela que se Rinde deçir que a muchos
dias que lo estaba pensando que disminuyese el he
Ror que haçe) y que disimulaba el amor que encu
bierto tenia por el estado en que estaba finalmente
que Rendida açepta lo que diçe o lo que sienta ya
se laba el negro luto y pesar en las aguas del
olbido del amor pasado ya del esta consolada con
50 el nuebo gusto ya sse trueca la tristeça pasada
con el bien presente y esta consolada desde el dia
que se açepto la nueba compañia ya se trata de galas
y biçarrias porque es la muger como sol de hebrero

y tenpestad de agosto ya el nuebo desposado trata
de justas y torneos ya señalan el dia deseado y en el
con Regucijo consumen el matrimonio y buelben las
musicas juntas y saraos como de primero
y cedan las fiestas y gozos los bienes tan delicado
hasta que la muerte embistan donde bibe el alma asido
estos son los çuçesos dela noche con otros mill dife
rentes que se ben en este misero camino que por ser tan
notorios no los Refiero y prosiguiendo de dia y des
pues que tras del alba salio el Sol fue considerando
La hermosa çudad de oropel y flores en cuyo exemplo
se be la diferençia que ay de estar al pie del tronco o en
los Ramas hasta llegar a una calle donde habia mu
chas tiendas y cada una de su manera bide en ellas
muchas damas de muchas calidades Adonde acudian
los galanes cada uno con su ygual a compralles esta
pedia un bestido la otra un jubon la otra una cadena
la otra un diamante y cada una lo que se le anto
jaba de galas y cosas que por hallar a quien pelar
deseaban sin abellas menester y todos obedientes
pagando y prodigamente no Reparaban en el fin
del gusto que se quedaban desnudos y ellas Ricas
ganando sin caudal en una ora mas que los mer
caderes en un año estos bendiendo sus mercaderias
y con grande behemençia adquiriendo ganando

i juntando moneda poniendo toda su ymma
ginacion y sintido en ello sin acordarse de
obligaciones forçosas que sobre sus cuentas estan
Alli andaba lista la cudiçia el ynteres y el logro
metiendo ziçaña en muchas bentas y compras
destas preçedian pleytos y divisiones con que
acudian a los juezes que los estan esperando
para juzgallas y daban las sentençias conforme
las partes acudian con las dadibas y Regalos por
que el que mas da tiene mas fuerça pero no jus
51. tiçia los letrados y procuradores comian y bes
tian y los escribanos cortaban con sus plumas
mas paño y tejidos de seda que los sastres que
estos lo que sobra toman pero ellos principal y Recados
des tri por esta ciudad y biene delo [illegible]
dios nuestro señor distribuya a sus criaturas cada una
en diferentes cosas unas pensando açiertan
ban herradas y otros herrando açiertan y otros
haciendo mal y conoçen que lo es y otros se ocu
pan en ser obidientes a su criador p con pureça
y otros con hipocreçia unos Robando y otros preten
diendo tomar los bienes ajenos por muchos cami
nos y otros en diferentes oficios y cada uno en el
suyo procurando adquirir sin mirar lo que
conbiene al alma sino solo al cuerpo o

despues desto presumo [illegible]
adonde adonde bide entrar mucha gente asi hom
bres como mujeres entre con ellos y bide un patio
muy grande adonde en sillas y bancos se senta
ban los hombres y las mujeres en un sitio alto
las hurdinarias y luego muchos balcones adon
de estaban los grabes con sus mujeres y en este pa
tio un tablado adonde todos miraban y despues
que estaba todo lleno bi salir dos damas y dos ga
lanes con sus bigüelas y cantaron estas decimas

quien se bio en prosperidad
y se be en mi sero estado
considere ques prestado
el bien y la adbersidad
fundese en una berdad
que el tiempo no permaneçe
y las glorias que le ofreçe
se suelen yr y benir
52 que al cabo de los años mill
buelben las aguas por do solian yr
y como el tiempo no es eterno
la primabera se acaba
y el berano menoscaba
el otoño y el ynbierno
Renace el pinpollo tierno

cubrese el arbol de oja
mas si al tiempo se le antoja
lo bolbera a consumir
que al cabo de los años mill
buelben las aguas por
y las mudanças del cielo
lo ynferior se sujeta
da buelta el mayor planeta
cada dia a todo el suelo
pasase el año en un buelo
la noche suçede al dia
todo se muebe a porfia
desde el naçer al morir
que al cabo de los años mill
buelben las aguas por

[illegible] de
de adbersidad y desden
porque quando llegue el bien
para goçarle se guarde
y aunque le paresca tarde

no desmaye con la tardança
Porque el bien de la esperança
por fuerça le a de seguir
que al cabo de los años mill
bueLben las aguas por do-

[illegible] se entraron y salio uno con una ropa de damasco y dixo una loa y dicha se entro y salieron a Representar la comedia de la Rueda de la fortuna que significa los estados del mundo y como se trucan y para que se conozca y las zizañas y trayciones que en el ay y el tormento y ynquietud conque aun los que estan en alto estado padeçen y el engañoso bibir conque biben contare el suçeso por pareçerme a proposito deste camino Y es que un Rey caso con si [illegible] de la prime ra uno a quien por costumbre como mayor era el que abria de ser Rey despues de su padre y la ynbidia de la madrasta que diçen que el nombre le basta que siempre andaba encontrada con el Principe y los dos en grandes disensiones y ella pretendia que el heredero fuese su hijo y como era moza y el Rey viejo no dexaba de faboreçerla y oyr sus palabras en contra del prinçipe y un dia Riñendo la Reyna con el le dijo que abria de Reynar su hijo y que en Reynando le daria el castigo que mereçia su soberbia

aque Respondio poniendo la mano en su espada que mientras la çeñia que atodos tenia enpoco en este tiempo entro un pribado del Rey aquien que ria mucho y ledixo señor pues como la Reyna espada dixole hablando agora con ella la toque solamente porque dixo que abia de Reynar su hijo y yo le dixe que no seria mientras la tengo ceñida dijo el pribado el amor ciega ala Reyna pero habeis de considerar lo mucho que al Rey le ha de pesar quando aquestas cosas crea porque siempre los hombres creen aquien tienen amor y dijole mi madre a hablado muy mal dixole justamente lo sintis pero buestra dis creçion no abia de darlugar aque se descomida y pareçe mal que trateis mal de buestro hermano pues buestro derecho es tan siguro y lo teneys de buestra parte con justa Raçon como lijitimo heredero y çuçesor de buestro padre y dios os lo dara como cosa tan justa dixole bos hablays tan bien como pribado de mi padre y ayudareys a mi hermano como tal pero bendra algun dia que me ayas menester en todos tiempos sabre serbiros y cada que se ofrezca berter esta sangre por bos el principe se fue enojado y la Reyna dixo que es lo que ese loco diça aquien dixo señora adberti d que os esta mal declarar asi tu yntento dijo ella de sa suerte estaras y seras de

su parte y le ayudas dijole jamas yntente ofenderte
antes al principe le e seruido y le aconseje te sirbiesse
dixo ella pues no quieres que me passe de ser quella
mas principal dixo pues señora no lo a de ser pues lo
tiene de derecho dixo ella no lo a de ser dijole pues
si te sirbo en que no crea que lo a de ser yo callare diçele
sois muy enfadoso caballero y fuese [illegible]
[illegible]

berdad el uno lo atribuya por contrario y el otro por
enemigo y el puesto en confusion ni bien a una parte
ni bien a otra y los dos contra el [illegible]
[illegible]

estremo pobre y mal bestido y el pobre esta abergon
zado hasta del Sol que le mira con los ojos en el
suelo y la Raçon encojida todos le hablan de passo
y quando alguno se detiene a escucharle es con
temor que le pida y con este traje y estado pre
tendia entrar en palacio como otros muchos preten
den como otros muchos si alcançaba algun fabor
del Rey y siempre que queria entrar los porteros
lo echaban y un dia estando este pribado delante
54. lo maltrataron y detubieron y el conociendo sus
partes condolido maltrato a los porteros y lo hiço
entrar y lo amparo y se dieron palabra de ser ami
gos y en confirmacion le dio una sortija que balia

dos mill escudos con yntencion deque la bendiese y
se Remediasse y no teniendo el caballero conque corespon
delle le abia dado su criado un Villete y entendiendo era
dela dama aquien serbia selo dio cerrado porque era
la cossa que mas estimaba y porque conociese su agra
decimiento queria quelo biese primero hechas estas
amistades elcaballero fue aber su dama queera cria
da dela Reyna y le presento la sortija y ella Rehusan
do de tomalla supuesto que estaba pobre ledixo quela
habia de Recibir y deno haçello la arrojaria porla ben
tana quel coraçon generosso aunqueste pobre no
puede dejar dedar ella latomo y la dio aun amigo
del pribado para quese ynformase si era fina bino
a manos delque la dio y considero que pusieron dolo
y quela tendrian por falsa porque las tales joyas
son deestima en manos de unos y no enlas deotros
y prometio los dos mill ducados por ella. Abrio
el Villete despues de Rato y hallo queera deun
mercader enquele pedia quinientos escudos que
ledebia y sino quelas prendas se benderian por
justiçia manda luego selos paguen y sacalas
prendas y tomen carta depago buelbe aberlo y en
trar en palaçio con el mesmo bestido buelben los
porteros a echallo buelbe contra ellos y maltra
talos segunda bez y a el ledice que porque no sebistio

dixole como la Surtija que le dio la habia dado a una dama) el piensa que llama a las deudas damas y le pide le de una memoria de las que tiene y debe y las paga y le honRa po niendole casa conbiniente a su persona con criados y caballos y junto con esto sabe que tiene una hermana Reclusa por su pobreça y le ynbia mill escudos con un criado y que aque llos gastados le abise para que ynbie otros Recibelos la hermana y enamorada del se biste de paxe y con cartas de fabor pretende entrar en su serbiçio como asi lo hiço

En este tiempo la Reyna se quexa al Rey del princi

enoxase el Rey y ynformase del pribado el pribado confuso ynforma al Rey por estilo que no perjudicaba y con todo eso cada uno se yndigno mal contra el los traydores porteros por otra parte juran de persiguillo a cuden al principe y le diçen que es en contra suya y en fa bor de la Reyna para que se le de el Reyno a su hijo el pri bado habla con un amigo suyo y personaje grabe que hable al principio para que el caballero se acomode en su serbiçio haçelo ansi y lo Reçibe y llega a su persona con grande afiçion dandole cargos y ofiçios y despues de mucha amistad pidele que de muerte al pribado dixo le que si bienelo a buscar y hallalo a tiempo que la Reyna lo estaba amenaçando de que lo habia de haçer matar pre guntale que le deçia la Reyna y le diçe que a de ser i señor y amigo sino mi desdicha y la Rueda de la fortuna y la

mudança delos dias la condicion delos hombres labre
bedad dela bida los correos dela muerte y la fuerça dela
ynbidia dixole pues que diçe la Reyna diçe que digo
mal de su hijo y que digo mal del prinçipe i y que estas
cosas pen(den) dela discordia que pongo entre ellos y sa
bedios ques mentira y debe de ser que subio mi estado al
estremo que habia de subir y que quiere declinar y comi
ençan las Ruynas pues a prometido matarme con cau
sa que le han dicho que quiero dar beneno a su hijo dixole
y os pareçe que es ese mucho mal dixo si porque es muger
y ofendida sera prolija en la benganca dixole otro mal te
neys mayor dixo pues hay mas cosas que me persigan
dijole el cielo que no permite que buestras entrañas lin
pias las ensangriente el deshonor destas lenguas fe
mentidas pues a querido que el principe mal ynfor
mado me diga que yntentays que el muera y que
56 buestro hermano biba y que Reyne y a fiado tanto
de mi y de mi lealtad que me prometi grandes cosas
porque esta noche os quite la bida bida de mi tan ama
da bida a quien debo la mia bida que si mill tubiera
y en cada mill cien mill bidas era poco para dar
por solo una çinta de buestra persona o quien pu
diera adibinar quien puede ser estas lenguas fe
mentidas que os acusan para que con los dientes de
la manera que tiran los perros delas orejas del toro

les sacara las entrañas quedose suspenso y espan
tado de oyr estas Raçones y dixo balgame dios como
el alma estaba prebenida a tanto mal pues no en bal
de os estimaba y en tal lugar os ponia y le dijisteis
que si dijole fue forçoso aunque el alma no queria
que aun de burlas pronunçiasse el ser buestro homiçi,
da pero temi lo dixesse a otro y asi dixe que os quitaria
la bida y de cosa tan maldicha si no me perdonays con
esta espada me sacare luego el pecho dixo bos abeys
andado muy bien y proçedido con discreçion y si el
principe porfia no escapare de sus manos dijole pues
si eso temeys huygamos a otro Reyno dixo yo lo habre de
haçer por fuerça pero bos no me combiene que os ausente
ys sino que os quedeys a deçir mi ynoçençia entre estos
traydores porque de otra manera se confirmara mi des
lealtad y los Reyes me quitaran mi haçienda luego pues
desa manera le dixo quereys que me quede a serbirlos
dixo sino lo haçeys me matays pues no tendre quien
me defienda entre tanta maliçia y me escriba lo que
pasa dixole bençido del amor que le tenia no me man
deys que sin bos entre ellos biba que adonde fueredes
os serbire mejor dixole si mi amor señor os obliga
aqui melo mostrareys defendiendo mi justiçia su
bid bos pues baxo yo quiça quando esteys arriba
caereys y yo bolbere porque la fortuna misma

alas Ruedas delas norias adonde llenos caminan
los arcaduçes que suben hasta quellegan arriba y
los que baçios bajan otra buelta quelos tiran tornan
57 a subir con agua quando los otros declinan es la for
tuna la bestia que con ātoxos nomira porque no se
desbanezcan y esta es nuestra hystoria misma Su
bamos pues y bajemos hasta que enla muerte en
bistan los arcaduçes de barro donde bibe el alma asida
con [illegible]
tengo de acompañar en este biaje como como tengo de decir
al principe que os di muerte dixole esta noche llebare
conmigo un criado que es demi altura y le dare mi capa
que es bien conocida aquien podreys dar depuñaladas
y yo con grande escandalo dare boçes que me querian
matar y me yre a quexar al Rey y con esta causa me
ausentare y tu amigo pues sabes mira las mudanças
dela Rueda dela fortuna poco estable y toma exemplo
en la mia y mi cayda çucedio como lo dixo y se ausento
en su ausençia muere el Rey lebantase guerra entre
los hermanos huye la Reyna y sus hijos siguelos
el nuebo Rey y el caballero le prende al hermano
mayor aquien el Rey pone en prision el caballero
con esto y otras haçañas queda engrande pribança
con el Rey dale cargos y dignidades y el diçe que no le
pide cosa alguna que aquello de su boluntad lo daba

solo le pedia el perdon de su amigo por merçed enoja
sse el Rey y no quiso antes le quita la haçienda El amigo
estaua [illegible] pobre y como tal a [illegible] y
solo la hermana de su amigo en abito de paxe le ser
bia sin que el la conociesse ni echa deber que era mu
ger y enbiale el caballero un criado suyo y con el dos
mill escudos y çedulas para que tomase otros seys mill
y escribele como los traydores de nuebo le acusan y que
pidio al Rey por el y que enojado estubo a peligro de
perder su graçia pero que benga y con su benida
se dara satisfaçion de su lealtad y se acabara su nego
çio o moriran los dos juntos en la demanda mien
[illegible] a decir esto bien e los traydores el
y meten riçana y le diçen como todo lo que habia he
58. cho por el fue por el probecho que se le siguio de
goçar a su hermana y que la saco de la Reclusion don
de estaba enojasse mucho el caballero y en este punto
llego el amigo encubierto Recibelo mal y maltratalo
diçiendo le habia sido traydor pues la causa porque
le hiço bien era su deshonra y con ella puesto en
alto lugar era como estar a la berguença el otro se que
da espantado de tal mudança y ynocente se quexa como
çento dan cuenta al Rey el Rey lo pone en prision por
que los traydores le dixeron lo benia a matar bisto por
su amigo considero que pues en aquello mentian pues

no bino sino por su horden que lo que e dixeron tan
bien era mentira biene delante del Rey y los desafia
por traydores mentirossos en quanto an dichos de su
amigo y pide al Rey que si los bençe que lo de por libre
y sino que a los dos castigue La dama a quien el caba
llero queria mucho se la truxeron presa y la tenia
guardada y sabiendolo el Rey determino de probar
al caballero y ber la lealtad de amistad y le dijo que aqui
en le truyese la dama fulana que yba huyendo con
su madrasta le daria libre su amigo dixole pues da
me tu palabra Real de que le daras por libre que yo yre
y la traere dios dela y fue a traella traen al amigo del
[illegible] del Rey a quien [illegible] besallos y
le dixo que no le habia perdonado pero que ya con
su amigo habia tratado de que estubiese libre pero
con una condiçion de que le habia de dar por su bida
la mas querida prenda que tenia que mirase si
le costaba poco pues yba por ella a lexas tierras ha
biendole tu ofendido como le ofendiste con sacar su
hermana y tenella encubierta dixole señor si estas
ynformado de que semejante traycion a cabido en mi
como siendo abo Recido te persuadire a que e sido
leal a ti y a mi amigo pero pues yo te he ofendido no
ha de bençer la berdad de mi amistad ni se entienda
que en mi boluntad ay flaqueça sino que yo

e de morir y no ade dar la prenda que tanto quiere por mi li
bertad [illegible] este tiempo [illegible] el amigo con la dama y le dice
señor esta es la prenda que doy por la bida de un amigo el
otro dice al Rey que le corta se la cabeça por traydor y que
confesaba serlo y no habia de dar su querida prenda el
otro dice que está ynoçente y este le dice que quiere morir
y el Rey dice que pues cumplio con traelle lo que pidio que
fuese libre biene [illegible] este punto nueba de que los traydores
que abian acusado y metido la zizaña y estaban desafiados
tomando de sus haciendas lo mas que pudieron se huyeron
a otro Reyno dexando dicho que en quanto dixeron habian
mentido espantado el Rey del suceso le dixo al caballero
bes señor como a pareçido el engaño y siendolo es fuerça que
libres a mi amigo dice el amigo señor yo quiero morir di
çe el otro pues sin culpa es notable exceso diçele que ymport
ta que este sin culpa de lo que se me ymputaba si la tengo
en quitarte la cosa que mas querida tenias dixo esa y
mucho mas ofreçco a tantas obligaciones como sabes que
te debo y solo con una cosa quedare satisfecho y es que
digas que yo e sido mas berdadero amigo dixo el otro pues
como e de confesarlo pues confieso la culpa que no tengo
porque goçes de [illegible] dixole pues no me sacaste mi
hermana y por goçarla me as fabrecido y flanqueado
dixole si fue mentira de aquellos que al Rey tambien
engañaron y por hanstarte a ti e padecido la ymbidia

conque me han acusado como podre deçir que es berdad
pues en todo este tiempo que desterrado e bibido solo a
estado conmigo este paje entonçes el paje que era la
hermana encubierta dixo en todo lo que a dicho diçe
berdad que yo se donde esta tu hermana y se tambien
por muy çierto que no sabe sus pensamientos dixo a
entonces pues yo me prefiero para que se conozca mi
lealtad y firme amistad de que si pareçe bue itraher
mana de casarme con ella dijo el Rey hablando con
60 otro hombre grande no e bisto mas dos honrrados caballe
ros que os pareçe a bos dijo señor que deys con estos dos
dos amigos exemplo al mundo entonçes dixo el Rey
al caballero yo quise probar tu balor con pedirte tu dama
y e conoçido que es muy grande y asi digo que te la buelbo
satisfecho de tu lealtad y a tu amigo le buelbo su misma ha
çienda y le añado mas para dote de tu hermana los luga
res y haçienda que los traydores dejaron entonces se descu
bre la hermana y diçe que ella es que afiçionada a sus
hechos y balor le a serbido sin que supiesse quien era
y agradeçido y espantado le da la mano de esposo y
biendo el Rey tanta conformidad entre los dos amigos
les Ruega lo Reciban por terçero con ellos y ellos agra
deçidos selo agradeçen y quedan los tres en esta confor
midad amigos despues de haber bisto en sus personas tanta
baridad de estados como asi se usa en la casa de los Reyes pues
uno preguntando a otro que abia bisto alla en palaçio le dixo

de su grandeça me abisa
bi pasar bidas apriesa
siendo tan corto el espaçio
[illegible] oficio
de la justicia y gobierno
bi el dilubio y el ynfierno
y bi el dia del juiçio.
el dilubio en pretendientes
anegados y quejosos
el ynfierno en ambiçiosos
de lugares yminentes
el [illegible]
y multitud sin ygual
como junta universal
de nuestra naturaleça
bi riqueças en tropel
con pequeño benefiçio
y bi alli con artifiçio
Lo que en el canposin el

lisonjas y adulaciones
muy balidas conoçi
y a las ceremonias bi
con un libro de ynbençiones
bi grandeça en las coronas
y bi por una escalera
que toda de bidros era
subir y bajar personas
[illegible]
aqui en la bida se atrebe
que para bida tan brebe
me pareçieron muy largos
bi unos hombres que deçian
graçias sin abilidad
y otros conçiençia y berdad
que apenas entrar podian
al fin con dolor profundo
dixe a su maquina hermosa
por cierto que es linda cosa
ciño haber muerte en el mundo

[illegible] tocan [illegible] del mundo [illegible]

parar en la forçossa muerte y fenecen por ser ynfinitos y con estar mirandolo nay de escarmienta pues bemos un pribado con el mayor monarca del mundo y no se contenta con el estado sublime sino que quiere abarcar y tener cuanto oro tiene la maquina y son como delicados bidros de benençia que al menor golpe se quiebran de ma

nera que con los coraçones dañados muestran su ambi
çion y con ella pierden lo adquirido y su cabeça y el mo
narca biene a buscar lo que tiene y le halla tantos çientos
de cargas de oro y tantos de plata y tantos de perlas tan
tas joyas y tanto numero de haçienda que Reyes no la
poseen [illegible]
a detener a la que nayde no perdona aqui entra a
a Reçibir el alma ni le basto su subida y despues della
le basto siete pies de tierra con un pedaço de lienço y
cuatro hebras de hilo como asimesmo lleba el mas umillde
y el mayor monarca de suerte que la muerte a todos los
yguala y solo en la mortaja ser de angeo o Ruan esta
bentaxa [illegible] ibados en el missero
estado que sin semejantes paran y con todo esso ciegamen
te no escarmientan y miran que el que proçede bien
pereçe y no consideran que el que proçede mal le es forçoso
su mayor daño y que a todos biolentamente subiste la
muerte tarde que temprano y dan fin sus pretensiones
umanas y principio de bibir eternamente en pena me
recida a su delito [illegible]
considerar las mudanças que el tiempo mal empleado
haçe en los estados y los daños que se siguen tan
grandes de caminar por este missero camino de la banidad del
mundo y prebedad de la bida y de esta Representaçion proçede
a salir a Representalla las hermosissimas mugeres estas se
mudan de muchas maneras pues ya salen a Represen

52 tar una Reyna ya ynfanta ya señora ya dama umilde ya
grabe y entodas suertes compuestas y bestidas dediberso&s
bestidos y galas cada uno de su color y su estilo dehablar
delicado con cuya causa ynbia por la una un duque por
laotra un marques y por otra un caballero y la jente
burdinaria que todos tienen ojos de una misma mane
ra la bista desea el apetito ynçita labanidad haçe
su ofiçio y el demonio los conforma en la perbersa
sensualidad y pone por Redes a estas damas para ca
çar los tristes amantes que como gallinas algrano
se llegan a ellas quedando pelados y delas alas con
solo las plumas que esparçidas por el biento se quedan
en cueros quando ellas estan bestidas y esto Refe
rido es en todas naciones y jeneraçion de jente y en ca
da una de su manera conque se puede tomar exem
plo y considerarlas y mirar lo bueno que es quitar la oca
sion que dice el Refran quita la causa quitaras el pecado
bienes que al quitalla sea conque las Redes se estan en el
Rincon escondidas que estandolo no habra conque caçar
y los pasaros bolaran y estaran quietos en sus nidos
criando sus pollos y dando graçias a su criador y el que
dexare de hacello sera caçado y degollado y despues frito y
coçido o asado [illegible]
bolbi a proseguir mi camino y entrada la noche bolbi a
ver lo mesmo que en las pasadas porque es el horden
natural seguir el dia ala noche y la noche al dia este se aca
ba y la otra feneçe biene una y tras ella otro y asi el curso de
la bida corriendo y por mejor deçir bolando y ande la tierra y con

tentese alos enemigos mortales que ellos daran el pago como quien son
[illegible]
nidos en mormurar con un gusto escesibo y saboreando
se con deçir fulano es un tal y çutano un por cual y la seño
ra fulana estaba fea y fulana hermosa a esta la quiere fulano
y a la otra çutano aquel es galan pero el otro galan ençio
63 aquel es galano no galan ~~tan estremoso este~~ este es tosco y
el otro tuerto aquel es bizco el otro feo este corto y aquel corcobado
y nayde mira su corcoba ni la biga en su ojo y mira la paja
en el ojo ajeno por quien dijo el poeta
[illegible]

de ynbidias siempre enemigas | tanto que mirar en si
no biendo en sus ojos bigas | habla del ausente alli
ben pajas en los ajenos | sin miedo o Respeto alguno

[illegible]
que siempre tiene abajada y la estaba mirando la cabra
y Riendose della le dijo miren como alço la cola al pasar
y no miro que la tiene ella siempre alçada el que no tie
ne faltas ay quien le saque algunas pues que sera el que
las tiene que es fuerça que se las digan y le afrenten y asi
si llaman al callar sancho yo llamo santo al callar porque
el que callo bençio y el que hablo hecho sino es en bien que
tal açierta [illegible]
y las mugeres lo haçen por entretenimiento y los hombres
por gusto y todo es queda forçosa contra si mesmos y delicto

grabe pues es muladar delos birtuosos y sustento delos
façinerosos y pena delas desdichas y detodos humo pes
tilençial que desus hidropicos bientres asquerosos
ba saliendo a atormentar consu hediondez elalma
y le llaman algunos al murmurar comer maçapanes
porque dello se tiene gusto y no saben que es el afeyte
quel demonio leda pues noes sino comer la hedion
da chifa y pestifera çuçidad [illegible]
[illegible]
hermosa muxer y estando muy adelante alefetuallo
habia otro que la pretendia perdido de amor por ella y
para deshaçello bino asu hermano della y le dixo enla
pretension quetengays debuestro negoçio y procurays
testigos enbuestro abono no saldreys conello porque el
esposso que deys abuestra hermana es enbuestra con
tra y con grande exceso procura deshaçello y os bi
64 tu para conque ynçito a aborreçello y fue al nobio y le
dixo la esposa que os daban ya estan arrepentidos
y sela dan a otro por çiertas cosas que [illegible]
[illegible] dela nobia mobido dela
ynbidia y yra fue a buscar al nobio y topo con otro y
pensando que era el ledio de palos lebantase desto una
quimera muy grande y entre todos un fuego desuerte
quel agrabio daba boçes y los dos agrabiados el uno conla
otra y el otro con la yntençion y los dos ynoçentes deque
procede buscar alguna agrabio ya con desafios ya con
procurar bengança [illegible]
[illegible] y que procuraba destruyr asu hermano

y puesto el negocio aque lo juzgase la ley del duelo y mirase si el uno por ser agrabiado sin culpa lo era y el otro que se yba a agrabiar con la yntencion lo estaba y sentencian que el apaleado se casase con la nobia conque se deshaçia el agrabio ella yndignada del enojo del agrabio de su hermano y luego que le daban por dueño a un afrentado con yra de mujer que en la benganças son prolijas se biste de hombre y adima el femenil y armada de pedernales sale a los montes adonde en bengança de sus zelos y agrabios mataba a todos los que topaba haçiendo atroçes delictos de suerte que llegaron a oidos del Rey el qual mando prender o se mate el que metio la ziza ña procura ser su prisionero con yntençion que teniendola asida se casase con el prendiole y despues de pressa le propone su deseo ella escojio morir y no cumplillo en este tiempo se alcanço el perdon del Rey procurandolo sus parientes por medios de fabor de mujeres que siempre alcançan las cosas mas dificultosas bienen con horden de su libertad el ziçañero bisto no tenia Remedio su yntençion declaro ser falso cuanto habia dicho a unos y otros conque declarada la berdad los no
65 bios se casaron y el agrabiado con una herida que le habia dado a quien lo agrabio quedo satysfecho y el ziçañero con su beneno a escuras y se aclaro todo despues de muertes heridas y afrentas y desdichas que buscan las

personas para la perdiçion y tormento de que estubieran libres
y descansados escusando la ynçitaçion de luzbel
esta [illegible] ès muy ordinaria en los casamientos pue
pocas beçes se be que escapen de entrebalos y benir los
zizañeros a casa de la nobia y les diçe el nobio o su jente
diçen que le riñais con ella y ban al nobio y le diçen
diçen los de la nobia que no estan contentos con lo que se
les da y que quieren esto y esto responden pues si
quieren a si tanbien queremos que saque la nobia
mucho ajuar y joyas y se mira una escarapela
y enbustes y fuego que se lebanta entre ellos y las partes
ynoçentes dello otros [illegible] le estan si no tanbien se
ensoberbeçen [illegible]
mi hija no lo a de sacar es mejor la otra queremos
que el nobio haga esto y esto el nobio bisto el amor que tie
ne en la nobia no reparan con que se empeñan y despues
cuando quieren pagar lo sienten y lo paga la nobia que
estaba ynoçente y otros diçen si quieren ansi y si no no lo
quiero otros bienen a la parte de la nobia y las diçe [illegible]
[illegible] acostumbrado bebe bino y es [illegible]
rosso y haçeys mall en casallo con buestra hija o her
mana y luego bienen al nobio y le diçen que la nobia
es fea morena bizca o tuerta suçia o fria y esto aun
que sea una diosa y el nobio un santo otros les diçen
es mal acondiçionado y es miserable no trae a su casa
lo que es menester y la comida la tiene encerrada y a
el le diçen la mujer que tomais es desaliñada destruy
dora de la casa y pide muchas cosas con que se deshaçen

los casamientos y las partes no hechan deber que es todo ziçaña
mentiras y poner mal aunos con otros con el podre que hechan
de sus hediondas lenguas bide a otros revestigando la [illegible]
[illegible] en [illegible] cuenta de quien los delictos
56 delos ynocentes y pagaban la pena sin culpa bide a otros
jurando juramentos prohibidos y el mas hundiendo
talaq uno y tres del haram y bide que el juramento se que
brantaba con cuya causa quedaban en haram y de estarlo
procedia tener hijos y estos eran enzina y de serlo no acu
dian sino a ser façinerosos y de serlo a alcançar desdichas
y mala bentura como en la que bibian sus padres bide a otros
ocupados en beber vino haziendo actos [illegible] no
salia borracho y se Rebolbia en los lodos otro a somado de
cia mill disparates a unos los desnudaban y a otros los
procuraban encubrir unos se yban a sus casas ador
mir y otros a gomitar y todos pribandose dela mejor
joya que nro ss.r les dio que es el juiçio y obrando lo que
les prohibio seguirsse muchos pecados pues estando fuera
de si qualquiera ynorme delicto cometi unos sin saber
lo que haçen y otros sabiendolo pues ay algunos que be
ben para haçer lo que les pareçe y se quieren disculpar con
deçir estaban borrachos y no les baldra quando padezcan la pena
bide a otros menospreciados de la gente no haçiendo caso
de sus palabras ni estimando sus obras y ban a caballo
bestidos de seda y oro atropellando a los que encuentran y si les
deçia algo bolbian con yra y los maltrataban y lo que el[illegible]

decian o hacian queriend que fuesse estimado y solemnicado
y sino lo hacian cayan en su desgracia y todo procedido dela
endemoniada Soberbia que tenian y presumcion en sus coraçones
delicto que por el el demonio cayo dela gracia dedios y lomal
dijo y sera para siempre delos condenados a eterno tormento
bide a otros embelesados bistiendo como s.. orofre pectos
esteras y comiendo al pareçer delas jentes yerbas y cominos
y en lo ocultto gallinas y capones mostrando santidades y son
a solas façinerosos y estos son los yppocritas que anda pidi
endo a unos y a otros comiendosse el mundo con aparien
çias espirituales dejando de serbir con pureça aquien se
debe lijitimamente y acuden a haçer las obras a las cria
turas con yntencion de que los tengan por justos y pierden los bie
nes temporales y finitos y a estos tales los ynbiadios vios
el dia del juiçio a aquellos a quien sirbieron que les de el p..
mio de sus engañadas obras y sera la pena y tormento me
recido a su delicto bide a otros en diferentes juegos
dibirtidos perdiendo su haçienda y quedando desnudos
y discuypados de ocuparsse en lo que es fuerça se ocupen
como mandamiento preçiso y forçosso bide a otros dando
traça y buscando modos para quitar las haçiendas
justamente a quien dios se la dio por su misericordia
cosa tan dulçe y sabrossa en los tiempos presentes cu
anto amarga quando se la piden y no tengan de adonde
dalla sino es de sus buenas obras y quando falten se les
carque delos pecados delos acreedores y se halle con ellos
y sin obras y sin Remedio de bolber a adquirir lo que per
dio por haber estado en su bida metido en cometer los peca
dos mortales y agrabiar a la jente

bide [illegible] diferencias [illegible]
y todos mirando su probecho y el daño ageno y estymando
salir con su dañado yntento por bengarse de quien tiene raçon
aunque saben que es causa de sser condenados Dexé p[illegible]
de [illegible] bisto todas estas cossas [illegible]
y entretenimientos tan dulces y agradables que habia
bisto y los estilos y modos deste miserable camino y que ya
despues de aber passado oras dias messes años llegaban a
tener fin por muchos que babian sido y que fueron como
quien entra por una puerta y salio por otra bolbi con
ojos desapassionados y con un dolor profundo dixe
a su maquina hermossa por cierto que es linda co
sa a no haber muerte en el mundo y me puse a pensar
y considerar que fin tendria este camino y adonde abrie
de benir a parar cuando andando mas adelante llegue
8 a una montaña llena de abrojos y espinas peñascos y
espesura de amargas retamas y adelfas y subiendo
por ella con grande trabajo llegue alo alto y mire a la otra
parte bide una escura y tenebrosa cueba que estaba
en lo ultimo y hondo della y que no se lebajaba sino
es despeñandose y ymposible llegar a ella sino
con grande detrimento quando buelbo la bista atras
y bide que subian muchos biejos pobres neçesitados
y encueros y muchas biejas arrugadas y bestidas
y muchos bestidos a cuestas y otros muchos biejos y biejas
unos tuertos otros ciegos unos cojos y otros mancos unos

continua y otros con lepra estos enfermos y los otros con
bubas y ban otros biejos con unos Ropones de paño afo
Rados en pellejos y luego otros bestidos de seda muy galanes
y todos cargados de oro y plata perlas y joyas con diberssas
piedras preciosas y con el peso y ban canssados y todos
estos llebaban un Retulo que deçia que mientras mas dejais
partis mas tristes y ban otros como tropicos sedientos con
los bientres como atabales y dellos salia por la boca un
humor pestilençial y otros con la lengua podrida y comien
do beneno otros gomitando fuego y otros hedionda materia
enbuelta en sangre otros con hambre y tenian delante
dos ollas de carne la una coçida y sabrossa y no se haçia
casso della y aga Raua de la otra que estaba çuçia y cruda
otros çuçios y asquerosos titubeando sus lenguas y
otros hechando hediondo podre por sus naturas otros
feroçes y altibos subian como Rayos y otros agaRandose
a las piedras y las piedras agaRandolos otros subian Ri
iendo unos con otros Renegando de la paçiençia y ofendiendo
a Dus y [illegible] [illegible] espues que [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] alto
los bide preçipitarse la cuesta abajo dejando todo lo que lleba
69 ban esparçido por las peñas y espinos y todos fueron a
parar a la tenebrossa y escura cueba quedeme admira
do de ber un paradero tan dolorosso y pregunte a la con
sideraçion que estaba conmigo por estos çuçesos y me di
xo aquellos biejos desnudos son los galanes que en los jar
dines alameda Rio bentanas y saraos biste Requebran
do las damas con grande gusto y Regalo hasta que los
dejaron en cueros cuyos bestidos llebanellas acuestas
que son las que bees tras ellos y todos en la jubentud es
taban descuydados deste paradero a que ban a parar lle

bados de su apetito y yncitados delabanidad y demonio que todos estos enemigos los traen engañados y les proponen en sus pensamientos que gocen del misero mundo conlas galanterias de sus gustos y les ciegan los sintidos hasta que llega con brebedad la aboRecida bejes porque porlarga que paresca la bida llega atener fin Umano y todo en ella ba de coRida y por momentos acabandosse hasta que llegan aesta tenebrosa cueba donde se desnudan delo que adquirieron y lo dejan entre estas espesuras y carças y todos entran en cueros en ella que es la puerta del ynfierno sitio en que se purgan los gustos que en su mal empleada tubieron como ygnorantes y torpes criaturas los biejos con los [illegible] delos Reyes tan galanes cargados de oro plata y joyas como Ricos y abarientos ganaron con el logro lo que traen y los otros tiranicamente se entran en el ynfierno por su abaricia y anbicion y lo dejan todo esparcido por esta espesura para que otros loposean y ellos lleben solo el pecado de abellos adquirido por mal camino y no hay duda que el pesar es conforme ala cantidad que dejan y por esso lleban aquel berso que dice que mientras mas dejays partis mas tristes Los que ban con los bientres tropicos y con el humo pestifero son los murmuradores delas bidas ajenas y los delas lenguas podridas y comiendo beneno son los que metian zizaña entre la jente y los que gomitan fuego son los mentirosos y los que hechan materia y sangre son los testigos falsos y los que juraban por el talag de sus mujeres y los que bes agaRando dela olla de carne cruda

y cuçia y dejan la coçida y sabrossa son los que torpemente
buscaban las mujeres agenas y dejaban las suyas hermosas
y sabrossas y los que hechan hediondo podre de sus naturas
son los que cometieron el zina y los que titubean con sus torpes
lenguas y bancuçios y asquerosos son los que bebian bino
y todo lo dependiente del [illegible] como trapos
son los soberbios que hasta en el ynfierno entran con la
soberbia que tenian y aquellos que las piedras los arrojan
son los yppocrytas que haçian las obras por amor de las jentes
y que la jente los biesse y los ynbia dios nro sr. aquellas jen
tes los premien y los arrojan al ynfierno como haçen las piedr
y los que [illegible] jugando son los juga
dores de los juegos que como perdian se desesperaban y dese
perados entran en el ynfierno y los demas que bees son faç
nerossos que conforme cometieron el delicto y mereçe su pena
lleban el castigo y [illegible] se paran en esta puerta
desdichada donde es el fin deste camino deleytable que has
traido engañado de la boz de la Sirena mira que es llanto
de cocodrilo que procura la perdiçion que as bisto mira po
ti y buelbe huyendo del antes que caygas en la cueba escu
del ynfierno donde el tormento del fuego y del yelo son tan con
tinuos que eternamente paran de atormentar pues quando
los cuerpos se haçen carbon o yelo se buelben como estaban
para bolber al tormento y este tal si junto con los pecado
cometidos es ereje estara para siempre jamas sin Rede
çion en el y si es mumin pagara el delicto cometido segun
fue su grabedad y saldra con la misericordia de dios al descanso
mira el [illegible] que los plaçeres pasados se an ydo
y que an dejado en su lugar tormento pena y dolor buelbe

con presteça antes que caygas en el lazo donde si te agarran quedaras perdido considera que as sido bencido de los enemigos mortales preben la defensa que tubo la çudad que al principio conte binieron a conbatir y fueron bençidos y adobinados para que prebenida los buelbas abençer y te libres de sus trayciones mira lo que ganas en haçerlo y lo que pierdes en lo contrario buelbe a deshaçer el camino que te hicieron seguir y te yncitaron a escojer como placentero y dejaste el aspero en este mundo y es el que guia al descanso eterno comiença a pedir el auxilio de tu criador y defiende tu çudad haçiendo el foso de arrepentimiento de tus pecados y mal empleada bida con yntençion y pureça fija de no bolber jamas a cometellos y restituye a las jentes lo que as usurpado y agrabios que heçistes pidiendoles perdon y si as dejado de hacer los preceptos que te eran forçosos a haçer pagarlos y pide a tu criador y señor misericordiosso te perdone y reçiba de ti este arrepentimiento que como piadoso te acojera debaxo de su amparo y seras de los bien abenturados. viendo oydo y visto con consideracion estas palabras referidas bolbi con grande presteça abajar y bolber por el camino que llebaba hasta que llegue al puesto que dibidia los dos caminos y mirandolos y considerando lo que habia bisto en el de la mano yzquierda que pareçia mas agradable y engañados siguidixo desta suerte

Y que ceguedad me trujo a tantos daños
por donde me llebaron des barios
que no trate mis años como mios

y trate como propios sus engaños
[illegible]

por donde ya mis jubeniles brios
pasaron como el curso delos Rios
que no los buelbe atras el delos años
v ya hiçieron [illegible]
acomodose el tiempo ala edad mia
por bentura en ajenos escarmientos
que no temer el fin no es balentia
donde acaban los gustos en tormentos
y el curso delos años en un dia
y luego considere el estado que habia tenido y el haberme
librado de caer en aquella cueba con boz lastimosa dije
v. quando Reparo a contemplar mi estado
y aber los pasos por do e benido
me espanto de que un hombre tan perdido
a conoçer su heRor aya llegado
v quando miro los años que e pasado
La dibina Raçon puesta en olbido
conozco que piadad de dios a sido
no haberme en tanto mal preçipitado
v entre por laberintro tan estraño
Asiendo el debil hilo dela bida
El tarde conoçido desengaño
v [illegible]
El maestro muerto de mi çiego engaño
buelbe ala patria la Raçon perdida
y mirando los pasos y estados que abia tenido en este
misero camino y punto adonde llegue y a Repentido
dixe asi

[illegible]
por el camino façil dela muerte
hasta llegar al transito mas fuerte
que por la senda dela hedad pudistis
[illegible]
que desengaño ala Raçon adbierte
bolbed atras porque el temor conçierte
las brebes oras de mis años tristes
¡o pasos esparçidos banamente
que furia os ynçito que abeis siguido
la senda bil dela ygnorante gente
v mas ya que es hecho que bolbays os pido
que quien delo pasado se aRepiente
aun no puede deçir que lo a perdido

y luego bisto que todo habia pasado y solo y solo quedaba el hecho cometido dixo asi
(A) v Sino tengo de todo lo pasado
presente mas que el tiempo que e perdido
banamente e cansado mi sintido
y toRes en el biento e fabricado
v quan engañada el alma presumia
que su capaçidad pudiera hartarsse
con lo que el bien mortal le prometia
era su esfera dios para quietarsse
y como fuera del lo pretendia
no pudo hasta tenerlo sosegarsse
(v) Si desde que naçi quanto e pensado
quanto e solicitado y pretendido
a sido banidad y sombra a sido
de locas esperanças engañado







